



DELIBERE
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE 19/09/2026

DELIBERA N. 59

Oggetto: 1. Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Modifiche. Circolare ministeriale prot. n. 6324 del 30/6/2026.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Pubblicata integralmente

DELIBERA N. 60

Oggetto: 2. Modifiche ed integrazioni al Regolamento per l'elezione dei docenti componenti del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, adottato con Decreto Presidenziale prot. n. 9412 in data 21/10/2019. Ratifica D.P. 9/9/2026.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Visto la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019, con particolare riferimento all'art.3, comma 2;

Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, adottato con D.P. 9412 in data 21/10/2019, con particolare riferimento al Regolamento per l'elezione dei docenti componenti del Consiglio Accademico,

Visto il Bando di indizione delle elezioni di n. 6 docenti componenti del Consiglio Accademico per il triennio accademico 2026/29, prot. n. 5299 del 21.08.2026;

Visto il Decreto del Presidente e del Direttore prot. n. 5584 del 9/9/2026;

Visto il Decreto del Direttore prot. n. 5585 del 9/9/2026;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico in data 15/9/2026, come in atti;

Ritenuto di dover modificare il Regolamento citato ed il conseguente bando, ammettendo la modalità di voto elettronico *on line*, da remoto su apposita piattaforma, al fine di favorire la più ampia partecipazione degli aventi diritto al voto, in considerazione anche della attuale contingenza socio – economica che ha determinato l'aumento dei costi di trasporto e tenuto conto del considerevole numero di docenti fuori sede,

DELIBERA

per le motivazioni citate in preambolo, la ratifica del Decreto del Presidente e del Direttore prot. n. 5584 del 9/9/2026 e l'integrazione del bando prot. n. 5585 del 9/9/2026.



DELIBERA N. 61

Oggetto: 3. Attività di funzionamento. Formazione congiunta.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Visto la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019, con particolare riferimento all'art.3, comma 2;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 614 del 4/10/2006, come modificato con D.D. n. 983 in data 19 maggio 2016;

Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 20<26> e la relazione previsionale e programmatica;

Vista la circolare ministeriale prot. n. 6586 del 03/07/2026, avente ad oggetto "utilizzo delle risorse finanziarie 2026 relative alla formazione, e l'aggiornamento ed il perfezionamento del personale."

Considerato che Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera è stato individuato come soggetto capofila per i Conservatori di Musica di Bari, Foggia, Monopoli, Potenza, Taranto, Sassari, Ribera (AG). Istituti ospiti: Conservatorio di Musica di Bologna, Accademia di Belle Arti di Catanzaro

DELIBERA

per le motivazioni citate in preambolo, la copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio per i relatori, individuando in euro 600,00 più le spese, il compenso per gli stessi; le spese per il materiale da assegnare ai corsisti, coffee – break e quanto altro previsto per l'ordinato svolgimento dell'attività formativa che avrà luogo presso il Conservatorio di Musica di Bari nella seconda metà del mese di ottobre.

La spesa grava sulla U.P.B. 1.1.2 - 58 | **DENOMINAZIONE:** Formazione e aggiornamento personale dell'uscita del bilancio di previsione per l'e.f. 2026.



DELIBERA N. 62

Oggetto: 3. Attività di funzionamento. Approvazione spese.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Visto la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019, con particolare riferimento all'art.3, comma 2;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 614 del 4/10/2006, come modificato con D.D. n. 983 in data 19 maggio 2016;

Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 20<26> e la relazione previsionale e programmatica;

Visto l'estratto del Registro Partitativo delle uscite del bilancio di previsione per l'e.f. 2026, dal numero di mandato n. **715** al n. **800**, come in atti;

Visto il prospetto delle spese come agli atti del fascicolo,

APPROVA

le spese ivi indicate ed il pagamento degli impegni, con imputazione alle rispettive UPB dell'uscita del bilancio di previsione per l'e.f. 2026.