



Prot. 6116

Matera, 29.09.2026

RIAPERTURA BANDO DI AMMISSIONE AI CORSI di FORMAZIONE MUSICALE di BASE, PROPEDEUTICI, I e II LIVELLO ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Art. 1 - Oggetto del bando

Vista la legge 508/99, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati", con particolare riferimento all'art. 2, comma 8 lett. d);

Visto il Regolamento Didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/02/2011, con particolare riferimento all'art. 40;

È riaperta la procedura di ammissione per l'anno accademico 2026/2027 per i seguenti corsi:

Insegnamento	Ordinamento
ARPA	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello
BASSO ELETTRICO	II Livello
BASSO TUBA	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I livello e II livello*
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	I Livello
CHITARRA	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello
CLARINETTO	Propedeutico, I e II livello
CLAVICEMBALO	Propedeutico, I e II livello
CONTRABBASSO	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello
CORNO	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello
DIREZIONE D'ORCHESTRA	I e II livello
EUFONIO	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello*
FAGOTTO	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello
FLAUTO	Propedeutico e I livello
MAESTRO COLLABORATORE	I e II livello
MUSICA D'INSIEME	II Livello
MUSICA ELETTRONICA	Propedeutico, I e II livello
OBOE	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello
ORGANO	Formazione Musicale di base
PIANOFORTE	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello
PIANOFORTE JAZZ	I e II livello
SAXOFONO JAZZ	I e II livello*
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Propedeutico, I e II livello
TECNICO DEL SUONO	II Livello
TROMBA	Formazione Musicale di base, I e II livello





TROMBONE	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello
VIOLA	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello
VIOLINO	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello
VIOLONCELLO	Formazione Musicale di base, Propedeutico, I e II livello

*In fase di approvazione ministeriale. Solo ad ottenimento di tale autorizzazione, sarà consentita l'immatricolazione ai candidati ammessi.

Art.2 - Presentazione delle domande

Le domande devono essere compilate *on-line*, **entro e non oltre il g. 14.10.2026 ore 14:00**, secondo le istruzioni che seguono:

1. collegarsi al sito istituzionale www.conservatoriomatera.it
2. cliccare sul link "Accesso portale Esse3" (in alto a destra)
3. se accedi per la prima volta, clicca su "Registrati"
4. dopo l'accesso cliccare su Menù, in alto a destra
5. cliccare su "Segreteria"
6. cliccare su "Test di ammissione"
7. cliccare su "Iscrizione Concorsi" e selezionare la voce interessata per proseguire la procedura di iscrizione.

Art.3 - Tassa di ammissione

Gli studenti sono tenuti al versamento della tassa come di seguito descritta:

- **Tassa di ammissione** di 6,04 sul c.c.p. 1016 oppure tramite bonifico bancario con le seguenti coordinate IBAN IT45R 07601 03200 0000 0000 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara", da allegare in pdf.

Art.4 - Allegati alla domanda di ammissione ai concorsi

Allegati obbligatori per tutti i concorsi:

- Gli studenti sono tenuti ad inserire obbligatoriamente il versamento della tassa indicata nell'art.3, in formato pdf.

Altri allegati per concorsi ai corsi **Giovani Talenti e Corsi accademici di I livello**:

Nel corso della compilazione della domanda si dovrà aver cura di inserire i seguenti allegati, solo se corrispondenti alla propria condizione:

- Autocertificazione frequenza liceo musicale;
- Autocertificazione conseguimento licenza di teoria, solfeggio e dettato musicale (Previgente Ordinamento);





- Lettera di segnalazione dei docenti per l'iscrizione ai corsi di studio Giovani Talenti;
- Eventuale dichiarazione doppia iscrizione.

Altri allegati per concorsi ai Corsi accademici di II livello:

- Eventuale dichiarazione doppia iscrizione.

Art.5 - Termini

Le domande per sostenere l'esame di Ammissione devono essere presentate dal **29 settembre alle ore 14:00 sino al 14 ottobre 2026 alle ore 14:00.**

L'eventuale mancata presentazione all'esame di ammissione non comporta il diritto alla restituzione degli importi versati.

Gli **esami di ammissione** si svolgeranno in un'unica sessione a partire **dal 19 ottobre 2026 sino al 24 ottobre 2026.**

Non sarà possibile, per alcun motivo, sostenere l'esame in altra data.

La documentazione non potrà essere né consegnata a mano, né spedita per posta.

Art. 6 - Requisiti di ammissione

Per consultare i requisiti di ammissione, si prega di prendere visione del [Manifesto degli Studi](#).

Alla prova d'ammissione il candidato dovrà presentare il programma previsto e disponibile sul sito web del Conservatorio alla sezione "Offerta formativa – Conservatorio di Matera".

Art. 7 - Esami di ammissione e posti disponibili

Il calendario degli esami di ammissione è reso pubblico con successivo provvedimento pubblicato sul sito del Conservatorio (la cui pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge).

I posti disponibili per ciascun corso, in relazione alle disponibilità nel monte orario dei docenti ed agli spazi, saranno visionabili con la pubblicazione della graduatoria nell'area riservata del portale [Esse3](#).

Tutti i candidati che risulteranno ammessi, dovranno sostenere la prova di **"Armonia e Analisi"** e **"Storia della musica"** il giorno 3 novembre 2026 c/o la Sala Rota della II sez. secondo la seguente suddivisione:

- i candidati con i cognomi dalla lettera A alla lettera F dalle ore 15:00;
- i candidati con i cognomi dalla lettera G alla lettera Z dalle ore 16:00.





L'assenza alla prova di accertamento delle competenze di Storia della musica ed Armonia e Analisi comporterà l'assegnazione d'ufficio di un laboratorio di 24 ore per ciascuna materia non sostenuta. Il completamento, con frequenza obbligatoria, costituisce propedeuticità vincolante per l'ammissione ai rispettivi esami.

Art. 8 - Iscrizioni

I candidati che hanno superato l'esame di ammissione potranno iscriversi al Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera ed essere ammessi alla frequenza dei corsi, sulla base dei posti disponibili, secondo l'ordine di graduatoria.

Art.9 - Informazioni

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito istituzionale o inviare una mail all'indirizzo didattica@conservatoriomatera.it.

Art.10 - Pubblicità

Il presente bando è reso pubblico per via telematica mediante inserimento sul sito Istituzionale www.conservatoriomatera.it

Il Direttore

M° Carmine Antonio Catenazzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

