



Conservatorio di Musica "E.R. Duni"

Matera



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen

Deliberazione n. 49

Seduta del 15/09/2026

Oggetto: 3. Bandi di concorso pubblico per esami e titoli prot. 5219 e 5220 del 7/8/2026 - adempimenti ex art. 7, comma 3.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 settembre 2026**, alle ore **09,30** in modalità in presenza presso la sede del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera nella seguente composizione

		presente	assente
Carmine Antonio Catenazzo	Presidente	X	
Giuseppe Ciaramella	Componente – rappr. Docenti	X	
Vincenzo Cipriani	Componente – rappr. Docenti	X	
Nunzio Locatore	Componente - rappr. Docenti	X	
Loredana Paolicelli	Componente - rappr. Docenti	X	
Francesco Sacco	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzio E. Pietrocola	Componente – rappr. Docenti	X	
Giulia Nicoletti	Componente – rappr. Studenti		X
Vincenzo Procino	Componente – rappr. Studenti	X	

Segretario verbalizzante Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019, con particolare riferimento all'art.3, comma 2;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n. 83, recante "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM prot. 6452 del 16/10/2025;

VISTI i bandi di concorso pubblico per esami e titoli prot. n. 5219 e prot. n. 5220 del 7/8/2026, con particolare riferimento all' art. 7, comma 3,

Delibera

Il Presidente (C.A. Catenazzo) (V. Ciaramella) (N. Locatore) (L. Paolicelli) (F. Sacco) (V. Ciaramella) (G. Nicoletti) (V. Procino) Il segretario verbalizzante

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. 39/93



Conservatorio di Musica "E.R. Duni"
Matera



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti i docenti esterni da sorteggiare, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, come di seguito indicati:

AFAM048 – CORO – profilo ESERCITAZIONI CORALI (ex COMI/01)

MARCO BERRINI - CONSERVATORIO DI MUSICA DI CASTELFRANCO VENETO;
SABINO MANZO – CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI;
LUCIANO BRANNO – CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO;
ROSALINDA DI MARCO – CONSERVATORIO DI MUSICA DI L'AQUILA;
SARA MATTEUCCI – CONSERVATORIO DI MUSICA DI LUCCA;
ILARIA POLDI – CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA.

AFAM031 – STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI – profilo BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (ex COMJ/11)

LUCA COLUSSI - CONSERVATORIO DI MUSICA CASTELFRANCO VENETO;
PIERPAOLO POZZI – CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO;
ALESSANDRO NAPOLETANO – CONSERVATORIO DI MUSICA FOGGIA – SEZIONE RODI GARGANICO;
GIUSEPPE BERLEN – CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI;
MARCELLO NISI – CONSERVATORIO DI MUSICA DI MESSINA;
VINCENZO LANZO – CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE.

La seduta termina alle ore 11,15.

Il Presidente (C. A. Catenazzo) (F. Sacco) (V. Cipriani) (N. Locantore) (L. Polidori)
(F. Ciaravella) (G. Nicoletti) (V. Proino) Il segretario verbalizzante
Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. 39/93