



DELIBERE
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE 14/07/2026

DELIBERA N. 42

Oggetto: 1. Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024). Circolare ministeriale prot. n. 6324 del 30/6/2026.

Pubblicata integralmente.

DELIBERA N. 43

Oggetto: 2. Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLII ciclo. Circolare ministeriale prot. n. 3148 del 17/6/2026.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale
Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera;

Visto il Decreto Ministeriale n. 1399 del 27/8/2024, con il quale a decorrere dal ciclo di dottorato attivato nell'a.a. 2024/2025, su conforme parere dell'ANVUR, per il Conservatorio di Musica "Egidio R. Duni" Matera è concesso l'accreditamento del seguente corso di dottorato: 1. AL DI LÀ DEL PAESAGGIO SONORO: PROSPETTIVE MUSICOLOGICHE NELLA MAPPATURA SONORA DEGLI ECOSISTEMI E NELL'INTERPRETAZIONE DEL TERRITORIO (DOT24ZZ8A8).;

Vista la nota ministeriale prot. n. 3148 del 17/6/2026, avente ad oggetto "Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLII ciclo.";

Ritenuto di dover avanzare richiesta di rinnovo del corso di dottorato di cui sopra, in considerazione dei positivi risultati formativi;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico di pari oggetto nella seduta del 13/7/2026,

DELIBERA

di presentare istanza di rinnovo del dottorato di ricerca già accreditato:

AL DI LÀ DEL PAESAGGIO SONORO: PROSPETTIVE MUSICOLOGICHE NELLA MAPPATURA SONORA DEGLI ECOSISTEMI E NELL'INTERPRETAZIONE DEL TERRITORIO (DOT24ZZ8A8).



DELIBERA N. 44

Oggetto: 3. Regolamento Dottorati.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera;

Visto il Decreto Ministeriale n. 1399 del 27/8/2024, con il quale a decorrere dal ciclo di dottorato attivato nell'a.a. 2024/2025, su conforme parere dell'ANVUR, per il Conservatorio di Musica "Egidio R. Duni" Matera è concesso l'accREDITAMENTO del seguente corso di dottorato: 1. AL DI LÀ DEL PAESAGGIO SONORO: PROSPETTIVE MUSICOLOGICHE NELLA MAPPATURA SONORA DEGLI ECOSISTEMI E NELL'INTERPRETAZIONE DEL TERRITORIO (DOT24ZZ8A8).;

Visto il Regolamento dei Corsi di dottorato di ricerca predisposto dal Collegio dei docenti di Dottorato e dal Coordinatore del Dottorato, come agli atti del fascicolo;

Ritenuto di non dover apportare modifiche al testo, poiché conforme alla vigente normativa;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico di pari oggetto in data 13/7/2026,

DELIBERA

per le motivazioni citate in preambolo, all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, il Regolamento Corsi Dottorato di ricerca, come agli atti del fascicolo.

DELIBERA N. 45

Oggetto: 4. Relazione sull'assestamento al bilancio e.f. 2026.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 614 del 4/10/2006, come modificato con D.D. n. 983 in data 19 maggio 2016;

Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 2026;

Vista la Relazione prot. n. 4641 dell'1/7/2026 sull'assestamento al bilancio redatta dal Direttore Amministrativo ai sensi del disposto di cui all'art. 11 del citato Regolamento di Amministrazione e Contabilità, come acquisita agli atti del fascicolo;

Ritenuto di dover condividere le risultanze della predetta Relazione,

DELIBERA

di approvare la relazione sull'assestamento di bilancio redatta dal Direttore Amministrativo, ai sensi ed effetti dell'art.11 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità e di autorizzare il pagamento delle indennità di presidenza e direzione (cap. 1 – U.P.B. 1.1.1. dell'Uscita e.f. 2026) e delle spese afferenti ai P.N.R.R. (cap. 606 -U.P.B. 2.1.2 dell'uscita e.f. 2026) nelle more delle opportune variazioni al bilancio di previsione per l'e.f. 2026.



DELIBERA N. 46

Oggetto: 5. Affidamento dei "lavori di manutenzione straordinaria e adeguamento locali immobile della Provincia di Matera in via Ridola n. 60 Matera, concessi in locazione al conservatorio di musica "E. R. Duni di Matera". CUP: B15D25000190005 – CIG: BBAADC70D9.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Visto il Decreto legislativo 31/03/2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici", con particolare riferimento all'art.37, in rubrica "Programmazione dei lavori e degli acquisti di beni e servizi";

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 614 del 4/10/2006, come modificato con D.D. n. 983 in data 19 maggio 2016;

Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 20<26> e la relazione previsionale e programmatica;

Visto il contratto di locazione, prot. n. 3607 del 06/05/2023, con il quale l'Amministrazione Provinciale di Matera concede in locazione al Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera i locali siti al piano terra dell'immobile di proprietà della Provincia di Matera in via Ridola, 60, Matera;

Richiamato l'art. 4 del predetto contratto, nel quale il Conservatorio si impegna ad eseguire a sua totale cura e spese opere di manutenzione straordinaria dell'immobile concesso in comodato;

Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 34 del 07/07/2025 con la quale sono state assegnate alla CUC del Bradano le funzioni di stazione appaltante ai sensi dell'art. 62 del d.lgs. 31 marzo 2023, n. 36;

Vista la nomina del Responsabile Unico del Progetto (RUP) individuato nella persona dell'Arch. Enza Maria Antonietta Pepe, dipendente della Provincia di Matera;

Vista la propria deliberazione in data 20/3/2026 n. 15, concernente l'oggetto;

Vista la propria deliberazione in data 8/4/2026 n. 31, concernente l'oggetto;

Vista la comunicazione della Centrale Unica di Committenza (CUC) del Bradano prot. n. 8974 dell'8/6/2026 concernente l'oggetto, con la quale si trasmette la Determinazione Dirigenziale n. n. 387/2026 del 08.06.2026 di affidamento alla Ditta ZETA COSTRUZIONI Srls dei ""lavori di manutenzione straordinaria e adeguamento locali immobile della Provincia di Matera in via Ridola n. 60 Matera, concessi in locazione al conservatorio di musica "E. R. Duni di Matera". CUP: B15D25000190005 – CIG: BBAADC70D9" per un importo complessivo di aggiudicazione pari ad € **134.153,49** sull'importo a base di gara,

DELIBERA

di approvare la determina ed impegna la spesa sulla U.P.B. 2.1.1 - 552 | DENOMINAZIONE: Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili dell'uscita del bilancio di previsione per l'e.f. 2026.



DELIBERA N. 47

Oggetto: 6. Fondazione ITS Academy promossa dall'IIS "G.B. Pentasuglia" di Matera.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera;

Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 20<26> e la relazione previsionale e programmatica;

Vista la proposta progettuale per la costituzione di un Istituto Tecnico Superiore – ITS Academy nell'area delle tecnologie innovative per i beni e le attività culturali e il turismo, a cura del Gruppo di Lavoro promotore IIS "G.B. Pentasuglia" di Matera;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico di pari oggetto in data 13/7/2026;

Valutata positivamente l'iniziativa, in considerazione delle positive ricadute in termini di formazione e sviluppo del territorio

DELIBERA

di approvare la partecipazione del Conservatorio alla costituenda Fondazione ITS Academy.

DELIBERA N. 48

Oggetto: 7. Gender Equality Plan 2026/2028.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera;

Visto il Gender Equality Plan (GEP) predisposto dagli Uffici Amministrativi ed approvato dal Direttore con prot. n. 4241 del 10/6/2026;

Considerato che il Gender Equality Plan (GEP) è un piano strategico adottato per promuovere la parità di genere, in linea con la normativa italiana e le direttive europee e si inserisce nel quadro del Piano strategico nazionale per la parità di genere,

DELIBERA

di approvare il Gender Equality Plan (GEP) come agli atti del fascicolo



DELIBERA N. 49

Oggetto: 8. Counselling psicologico.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 614 del 4/10/2006, come modificato con D.D. n. 983 in data 19 maggio 2016;

Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 20<26> e la relazione previsionale e programmatica;

Visto il contratto sottoscritto in data 9/6/2025 prot. n. 3904 con la Dott.ssa Irene Marino, come in atti;

Vista la "Relazione servizio di consulenza e supporto psicologico per studenti e personale docente e amministrativo del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera a.a. 2024/2025 – 2025/2026", prodotta dalla Dott.ssa Irene Marino, come agli atti del fascicolo;

Preso atto del positivo adempimento delle obbligazioni contrattuali,

DELIBERA

il pagamento del compenso di €. 10.000,00 in favore della Dott.ssa Irene Marino.

La spesa grava sulla u.p.b. 1.2.1./260 dell'uscita del bilancio di previsione e.f. 2026

DELIBERA N. 50

Oggetto: 9. Ufficio stampa.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 614 del 4/10/2006, come modificato con D.D. n. 983 in data 19 maggio 2016;

Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 20<26> e la relazione previsionale e programmatica;

Visto il contratto sottoscritto in data 8/7/2025 prot. n.4530 con il Prof. Filippo Olivieri, come in atti;

Vista la "Relazione Finale sulle Attività dell'Ufficio Stampa e sulla Presenza Digitale" prodotta dal Prof. Filippo Olivieri, come agli atti del fascicolo;

Preso atto del positivo adempimento delle obbligazioni contrattuali,

DELIBERA

il pagamento del compenso di €. 8.000,00 in favore del Prof. Filippo Olivieri.

La spesa grava sulla u.p.b. 1.1.3/59 dell'uscita del bilancio di previsione e.f. 2026.



DELIBERA N. 51

Oggetto: 9.1. Ufficio stampa. Bando 2026/2027.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, li Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto il D. Lgs. n. 36 del 31.3.2023, recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e "Codice dei Contratti pubblici";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera;

Visto il vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n. 614 del 4/10/2006, come modificato con Decreto Ministeriale n. 983 in data 19 maggio 2016;

Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 2026;

Ritenuto di dover procedere all'acquisizione del servizio di cui all'oggetto, al fine di valorizzare con una efficace strategia comunicativa le attività di formazione e produzione dell'Istituto,

DELIBERA

di procedere all'acquisizione del servizio di cui all'oggetto a mezzo operatore economico che garantisca la figura di un giornalista iscritto all'albo oltre a quella della sociale media manager, a norma del D. Lgs. n. 36 del 31.3.2023 citato in preambolo, con imputazione della spesa sul pertinente capitolo 59 dell'U.P.B. 1.1.3 dell'uscita del bilancio di previsione per l'a.f. 2026.

DELIBERA N. 52

Oggetto: 10. Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera;

Visto lo Statuto della Fondazione di Partecipazione "Orchestra Sinfonica di Matera" in data 19/1/2022;

Visto il verbale in data 7 aprile 2026 del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera, protocollo n. 2514 del Registro di protocollo dell'Istituto;

Ritenuto in fatto di contestare estensivamente ed in ogni sua parte quanto prospettato nel verbale *de quo* in merito ad eventuali "[...] gravi e reiterati inadempimenti [...]" del Conservatorio di Musica, poiché contraddetto *per tabulas* dalla documentazione in atti che dimostra l'assoluta ottemperanza all'art. 5 dello Statuto, che espressamente recita: "Il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, per il raggiungimento dello scopo perseguito [...] si impegna a mettere a disposizione della Fondazione risorse umane utili e necessarie all'organico orchestrale [...]" Tutte le richieste di risorse umane, strumentali e spazi da parte della Fondazione hanno trovato riscontro puntuale e favorevole da parte del Conservatorio di Musica. In atti risultano infatti, dalla data dello Statuto ad oggi, circa n. 27 richieste della Fondazione e circa n. 27 note di favorevole riscontro del Conservatorio di Musica. Non residuano richieste inevase;

Ritenuto in diritto di evidenziare l'erronea applicazione delle norme statutarie da parte del C. di A. della Fondazione, poiché la deliberazione assunta nel richiamato verbale è illegittima per palese violazione dell'ordine statutario delle competenze che, all'art.15 ed all'art. 17, attribuisce competenza esclusiva sulla materia *de quo* al Consiglio di Indirizzo, a nulla valendo il richiamo ai "[...] propri poteri residuali [...]" poiché materia esplicitamente attribuita ad altro organo,



DELIBERA

di riservarsi di valutare entro breve termine la predisposizione di apposito comunicato stampa contenente la posizione del Conservatorio di Musica in merito all'esclusione deliberata dal Consiglio di Amministrazione delle Fondazione.

DELIBERA N. 53

Oggetto: 11. Attività di funzionamento. Affidamento suite studenti ESSE3 CINECA.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508,;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto il D. Lgs. n. 36 del 31.3.2023, recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e "Codice dei Contratti pubblici";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera;

Visto il vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n. 614 del 4/10/2006, come modificato con Decreto Ministeriale n. 983 in data 19 maggio 2016;

Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 2026;

Visto l'atto di affidamento prot. n. 6560 del 6/7/2022 di attivazione della Suite Studenti Esse3 Cineca, relativo agli anni 2022, 2023, 2024, 2025, 2026;

Ritenuto di non dover confermare l'atto di affidamento per il prossimo quinquennio e di dover individuare un prodotto più economico, per esigenze di contenimento della spesa,

DELIBERA

di non rinnovare l'atto di affidamento suite studenti ESSE3 CINECA alla naturale scadenza del 31/12/2026.

Dà mandato al Direttore Amministrativo di individuare altro prodotto sul mercato ad un prezzo più basso.

La spesa grava sulla U.P.B. 1.1.3/107 dell'uscita del bilancio di previsione per l'e.f. 2026.

DELIBERA N. 54

Oggetto: 11. Attività di funzionamento. Acquisto arredi.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, li Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto il D. Lgs. n. 36 del 31.3.2023, recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e "Codice dei Contratti pubblici";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera;

Visto il vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n. 614 del 4/10/2006, come modificato con Decreto Ministeriale n. 983 in data 19 maggio 2016;



Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 2026;

Vista la programmazione degli acquisti di beni e servizi per l'e.f. 2026, deliberata dal Consiglio di amministrazione nella seduta dell'8/4/2026;

Udito il Presidente, il quale rappresenta la necessità di dotare le aule di sedie ed arredi nuovi, in sostituzione di quelli obsoleti ed inidonei all'uso;

Ritenuto di dover integrare detta programmazione con l'acquisto di sedie ed arredi per le aule,

DELIBERA

di integrare detta programmazione con l'acquisto di sedie ed arredi per le aule.

Dà mandato al Direttore Amministrativo di procedere alla ricognizione del materiale occorrente ed all'acquisto entro i limiti di disponibilità del pertinente capitolo di spesa 601 della U.P.B. 2.1.2 dell'uscita del bilancio di previsione per l'e.f. 2026.

DELIBERA N. 55

Oggetto: 11.1. Attività di funzionamento. Approvazione spese.

COMPONENTI: Michele Niglio, Carmine Catenazzo, Nicola Trombetta, Vito Soranno, Vito Catale

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri partecipanti

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019, con particolare riferimento all'art.15;

Visto il vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n. 614 del 4/10/2006, come modificato con Decreto Ministeriale n. 983 in data 19 maggio 2016;

Visto il bilancio di previsione e.f. 2026;

Visto l'estratto del Registro Partitativo delle uscite del bilancio di previsione per l'e.f. 2026, dal numero di mandato n. 440 al n. 661, come in atti;

Visto il prospetto delle spese come agli atti del fascicolo

APPROVA

le spese ivi indicate ed il pagamento degli impegni, con imputazione alle rispettive UPB dell'uscita del bilancio di previsione per l'e.f. 2026.