



RESOCONTO
RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL 13/07/2026

DELIBERA N. 42 1. Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024). Circolare ministeriale prot. n. 6324 del 30/6/2026. Delibera pubblicata integralmente	APPROVATA
DELIBERA N. 43 2. Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLII ciclo. Circolare ministeriale prot. n. 3148 del 17/6/2026. IL C.A. Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, li Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"; Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/07/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019; Visto il Decreto Ministeriale n. 1399 del 27/8/2024, con il quale a decorrere dal ciclo di dottorato attivato nell'a.a. 2024/2025, su conforme parere dell'ANVUR, per il Conservatorio di Musica "Egidio R. Duni" Matera è concesso l'accreditamento del seguente corso di dottorato: 1. AL DI LÀ DEL PAESAGGIO SONORO: PROSPETTIVE MUSICOLOGICHE NELLA MAPPATURA SONORA DEGLI ECOSISTEMI E NELL'INTERPRETAZIONE DEL TERRITORIO (DOT24ZZ8A8).; Vista la nota ministeriale prot. n. 3148 del 17/6/2026, avente ad oggetto "Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLII ciclo."; Ritenuto di dover avanzare richiesta di rinnovo del corso di dottorato di cui sopra, in considerazione dei positivi risultati formativi; DELIBERA per le motivazioni citate in preambolo, di presentare istanza di rinnovo del dottorato di ricerca già accreditato: AL DI LÀ DEL PAESAGGIO SONORO: PROSPETTIVE MUSICOLOGICHE NELLA MAPPATURA SONORA DEGLI ECOSISTEMI E NELL'INTERPRETAZIONE DEL TERRITORIO (DOT24ZZ8A8).	APPROVATA
DELIBERA N. 44 3. Attività di funzionamento didattico. Regolamento corsi di dottorato di ricerca. IL C.A. Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, li Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"; Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/07/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019; Visto il Decreto Ministeriale n. 1399 del 27/8/2024, con il quale a decorrere dal ciclo di dottorato attivato nell'a.a. 2024/2025, su conforme parere dell'ANVUR, per il Conservatorio di Musica "Egidio R. Duni" Matera è concesso l'accreditamento del seguente corso di dottorato: 1. AL DI LÀ DEL PAESAGGIO SONORO: PROSPETTIVE MUSICOLOGICHE NELLA MAPPATURA SONORA DEGLI ECOSISTEMI E NELL'INTERPRETAZIONE DEL TERRITORIO (DOT24ZZ8A8).; Visto il Regolamento dei Corsi di dottorato di ricerca predisposto dal Collegio dei docenti di Dottorato e dal Coordinatore del Dottorato, come agli atti del fascicolo; Ritenuto di non dover apportare modifiche al testo, poiché conforme alla vigente normativa,	APPROVATA





DELIBERA per le motivazioni citate in preambolo, all'unanimità dei Consiglieri partecipanti il Regolamento Corsi Dottorato di ricerca, come agli atti del fascicolo.	
DELIBERA N. 45 4. Attività di funzionamento didattico. Musica di insieme per strumenti a fiato. IL C.A. preso atto della necessità di consentire la conclusione delle annualità di Musica di insieme per strumenti a fiato, attribuisce, all'unanimità dei consiglieri partecipanti, al Prof. Giovanni Minafra l'incarico di svolgere le ore di docenza necessarie al completamento dei corsi nell'ambito dell'orchestra di fiati, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio del Conservatorio.	APPROVATA
DELIBERA N. 46 5. Attività di funzionamento didattico. ITS. IL C.A. Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, li Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"; Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Matera; Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 614 del 4/10/2006, come modificato con D.D. n. 983 in data 19 maggio 2016; Visto il bilancio di previsione per l'e.f. 20<26> e la relazione previsionale e programmatica; Vista la proposta progettuale per la costituzione di un Istituto Tecnico Superiore – ITS Academy nell'area delle tecnologie innovative per i beni e le attività culturali e il turismo, a cura del Gruppo di Lavoro promotore IIS "G.B. Pentasuglia" di Matera; Valutata positivamente l'iniziativa, in considerazione delle positive ricadute in termini di formazione e sviluppo del territorio, DELIBERA per le motivazioni citate in preambolo, di approvare la partecipazione del Conservatorio alla costituenda Fondazione ITS Academy.	APPROVATA

