RESOCONTO
RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL 16/04/2026

DELIBERA N. 30

1. Audizione Prof.ri Savino/Russo dipartimento musica jazz.

IL C.A.

Visto il D.P.R. 132/2003 recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;
Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;
Vista la a nota presentata in data 09.04.2026 prot. n. 2614 dal M° Savino, come in atti, con la quale chiede di essere audito insieme al prof. Russo S. nelle rispettive qualità di coordinatore del dipartimento di musica jazz e di componente dell'organo collegiale di coordinamento
Procede
all'audizione del Prof. Savino il quale espone le criticità del proprio dipartimento in merito ai seguenti punti:

1. Volontà di convertire una cattedra di chitarra jazz in una cattedra di tromba jazz, a tal fine il prof. Savino propone per l'anno corrente di ampliare l'offerta formativa del Conservatorio di Matera con la possibilità di studiare tromba jazz.
2. Esigenza di creare un'orchestra jazz;
3. Tempistica in merito all'assegnazione delle ore di didattica aggiuntiva;
4. Esigenza di garantire un pianista accompagnatore per le classi di Canto jazz;
5. La volontà di intitolare l'aula n.15 della terza sezione, attualmente dedicata a Giuseppe Mango, del Conservatorio alla memoria del prof. Guido Di Leone.

Segue dibattito.
Al termine del dibattito i Consiglieri deliberano:

- Di valutare l'ampliamento dell'offerta formativa prevedendo per il prossimo a.a. 2026/2027 l'istituzione di un corso di tromba jazz;
- Invitano il prof. Savino a presentare un progetto volto alla realizzazione dell'orchestra jazz;
- Si rinvia la decisione al prossimo consiglio accademico l'assegnazione delle ore per il pianista accompagnatore per le classi di canto jazz;
- Di valutare la richiesta di dedica dell'aula al prof. Guido di Leone.

//

DELIBERA N. 31

2. Didattica Aggiuntiva (Bando Elaborazione, Trascrizione e arrangiamento I due moduli da 18 h)

IL C.A.

Visto il Contratto Integrativo Nazionale sottoscritto in data 4 aprile 2024 con particolare riferimento all'art. 7;
Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.7 del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2024/2027, adottato con Decreto Presidenziale prot. n. 1705 in data 01.03.2022;
Visto il Contratto Integrativo di Istituto per l'a.a. 2024/2027 sottoscritto in data 17/10/2025;
Visto l'avviso prot. 1911 del 18.3.2026;
Vista l'unica domanda pervenuta prot. n. 2062 del 24.3.2026 a firma del prof. Vetrano R.;
Considerato che, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa dell'a.a. 2025/2026, occorre provvedere all'attribuzione di 2 moduli orari aggiuntivi nel settore artistico disciplinare di seguito indicato:

- Elaborazione, Trascrizione e arrangiamento I due moduli da 18 ore;

Delibera all'unanimità dei Consiglieri partecipanti,

1. **l'attribuzione** dei moduli di didattica aggiuntiva di cui al preambolo al docente di seguito indicato:

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	DOCENTE	ORE	IMPORTO LORDO
AFAM041	ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO- MODULO 1	VETRANO ROBERTO	18	€. 1260,00
AFAM041	ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO- MODULO 2	VETRANO ROBERTO	18	€. 1260,00

La presente delibera viene trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza

APPROVATA

DELIBERA N. 32

3. Didattica Aggiuntiva Bando Pianoforte per strumenti e canto jazz

IL C.A.

Visto il Contratto Integrativo Nazionale sottoscritto in data 4 aprile 2024 con particolare riferimento all'art. 7;
Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.7 del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2024/2027, adottato con Decreto Presidenziale prot. n. 1705 in data 01.03.2022;
Visto il Contratto Integrativo di Istituto per l'a.a. 2024/2027 sottoscritto in data 17/10/2025;
Visto l'avviso prot. 1911 del 18.3.2026;
Viste le domanda pervenute come di seguito elencate:

1. prot. n. 2023 del 23.3.2026 a firma del prof. Desiante G.;
2. prot. n. 2090 del 24.3.2026 a firma del prof. Savino A.;
3. prot. n. 2154 del 26.3.2026 a firma del prof. Ippolito A.;
4. prot. n. 2235 del 27.3.2026 a firma del prof. Cipriani V.;
5. prot. n. 2233 del 27.3.2026 a firma del prof. Bonelli P.;

Considerato che, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa dell'a.a. 2025/2026, occorre provvedere all'attribuzione di 2 moduli orari aggiuntivi nel settore artistico disciplinare di seguito indicato:

- **Pianoforte per strumenti e canto jazz**;

Delibera all'unanimità dei Consiglieri partecipanti,

1. **l'attribuzione** dei moduli di didattica aggiuntiva di cui al preambolo ai docenti di seguito indicati:

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	DOCENTE	ORE	IMPORTO LORDO
AFAM030	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	ALESSANDRO SAVINO	36	€. 2.520,00
AFAM030	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	GIACOMO DESIANTE	36	€. 2.520,00
AFAM030	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	VINCENZO CIPRIANI	36	€. 2.520,00

Si specifica che il prof. Cipriani ha lasciato la riunione e non ha partecipato alla presente deliberazione.
La presente delibera viene trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza

APPROVATA

DELIBERA N. 33

4. Approvazione programmazione Chamber Music

IL C.A.

Vista 21.12.1999 n. 508, recante "riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche dei Conservatori di musica";
Visto il D.P.R. 132/2003 recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;
Visto il Piano di Indirizzo dell'a.a. 2025/2026 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 3.10.2025 prot. n. 6262/2025;
Visto la circolare prot. n. 1647 del 10.3.2026 recante: Stagione "Chamber Music" a.a. 2025/2026;
Viste le proposte dei docenti interessati così come acquisite agli atti del fascicolo;
Delibera all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, valutata la validità artistica delle proposte presentate

l'approvazione del programma della stagione cameristica del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera – Chamber Music 2026
La presente delibera viene trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

APPROVATA

DELIBERA N. 34 **5. Programmi di Ammissione corsi Accademici di II livello** **IL C.A.** **Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019; **Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019; **Visti** e d esaminati i programmi di ammissione ai corsi Accademici di II livello; **Delibera** all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, l'approvazione, senza modifiche, dei programmi di ammissione ai corsi accademici di II livello dei seguenti strumenti: - **EUFONIO PROT. N. 2719/2026** - **BASSO TUBA PROT. N. 2720/2026** - **SAXOFONO JAZZ PROT. N. 2753/2026.**	**APPROVATA**