**Deliberazione n. 23**

**Seduta del 17/03/2026**

**Oggetto: 1. Didattica Aggiuntiva (Bando Elaborazione, Trascrizione e arrangiamento I due moduli da 18 h – Pianoforte per strumenti e canto jazz, 3 moduli da 36 h)**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17/03/2026**, alle ore **09,30** in modalità in presenza presso la sede del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, nella seguente composizione

| | | presente | assente |
|---|---|---|---|
| Carmine Antonio **Catenazzo** | Presidente | | |
| Giuseppe **Ciaramella** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Vincenzo **Cipriani** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Nunzio **Locantore** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Loredana **Paolicelli** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Francesco **Sacco** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Nunzio E. **Pietrocola** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Mirko **Macina** | Componente – rappr. Studenti | | |
| Isabella **Orciuolo** | Componente – rappr. Studenti | | |

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale, assistito dalla dott.ssa Elisabetta Annunziata,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

**Il Consiglio Accademico**

**Visto** il Contratto Integrativo Nazionale sottoscritto in data 4 aprile 2024 con particolare riferimento all'art. 7;
**Visto** il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.7 del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2024/2027, adottato con Decreto Presidenziale prot. n. 1705 in data 01.03.2022;
**Visto** il Contratto Integrativo di Istituto per l'a.a. 2024/2027 sottoscritto in data 17/10/2025;
Visto l'avviso prot. 8267 del 15.12.2025
Vista l'attribuzione al prof. Desiante delle predette ore prot. n. 189/2026;
**Vista** la rinuncia del prof. Giacomo Desiante prof. 521/2026;
**Considerato** che, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa dell'a.a. 2025/2026, occorre provvedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi nei settori artistico disciplinari di seguito indicati:

- Elaborazione, Trascrizione e arrangiamento I due moduli da 18 ore;
- Pianoforte per strumenti e canto jazz, 3 moduli da 36 ore;

**Delibera**

per le motivazioni citate in preambolo, all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, emanare

La seduta termina alle ore

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Il Presidente (C. A. Catenazzo) | (V. Cipriani) | (N. Locantore) | (L. Paolicelli) | (N. E. Pietrocola) |
| | | | | |
| (F. Sacco) | (G. Ciaramella) | (M. Macina) | (I. Orciuolo) | Il segretario verbalizzante |

**Deliberazione n. 24**

**Seduta del 17/03/2026**

**Oggetto: 2. Approvazione progetti.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17/03/2026**, alle ore **09,30** in modalità in presenza presso la sede del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, nella seguente composizione

| | | presente | assente |
|---|---|---|---|
| Carmine Antonio **Catenazzo** | Presidente | | |
| Giuseppe **Ciaramella** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Vincenzo **Cipriani** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Nunzio **Locantore** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Loredana **Paolicelli** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Francesco **Sacco** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Nunzio E. **Pietrocola** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Mirko **Macina** | Componente – rappr. Studenti | | |
| Isabella **Orciuolo** | Componente – rappr. Studenti | | |

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale, assistito dalla dott.ssa Elisabetta Annunziata,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

**Il Consiglio Accademico**

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/07/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;
**Visto** il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca a.a. 2025/2026 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 9/10/2025;
**Vista** la nota prot. n. 652 del 2.2.2026 del prof. Alberto Lo Gatto recante "Produzione concertistica del Laboratorio di Ensemble d'archi";
**Vista** la nota prot. n. 708 del 4.2.2026 del prof. Francesco Loiacono recante "Progetto Duni SaxOrchestra";
**Vista** la nota prot. n. 722 del 4.2.2026 della prof.ssa Grazia Giusto recante "Progetto Mathera Chamber Orchestra";
Ritenuto che i progetti presentati siano meritevoli di essere attuati per il contenuto didattico e di produzione;

**Delibera**

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti:
di approvare i progetti come indicato in preambolo, con l'invito ai docenti proponenti di dare priorità agli impegni didattici degli studenti interessati di cui alla programmazione annuale, ivi comprese le attività di produzione già programmate. le varie attività devono essere coordinate al fine di non gravare eccessivamente sui carichi di impegno degli studenti, anche in relazione ai tempi di svolgimento nei mesi di settembre e ottobre.

**Nota a Verbale**: *si attesta, perché consti, che il prof. Locantore non partecipa alla presente delibera*

la seduta termina alle ore

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Il Presidente (C. A. Catenazzo) | (V. Cipriani) | (N. Locantore) | (L. Paolicelli) | (N. E. Pietrocola) |
| | | | | |
| (F. Sacco) | (G. Ciaramella) | (M. Macina) | (I. Orciuolo) | Il segretario verbalizzante |

**Deliberazione n. 25**

**Seduta del 17/03/2026**

**Oggetto: 3. Richieste Cultori della Materia.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17/03/2026**, alle ore **09,30** in modalità in presenza presso la sede del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, nella seguente composizione

| | | presente | assente |
|---|---|---|---|
| Carmine Antonio **Catenazzo** | Presidente | | |
| Giuseppe **Ciaramella** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Vincenzo **Cipriani** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Nunzio **Locantore** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Loredana **Paolicelli** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Francesco **Sacco** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Nunzio E. **Pietrocola** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Mirko **Macina** | Componente – rappr. Studenti | | |
| Isabella **Orciuolo** | Componente – rappr. Studenti | | |

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale, assistito dalla dott.ssa Elisabetta Annunziata,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

**Il Consiglio Accademico**

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/07/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;
**Visto** il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca a.a. 2025/2026 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 9/10/2025;
**Visto** il Regolamento Cultori della Materia prot. n. 6554 del 31.10.2024 con particolare riferimento all'art.3;
**Viste** le richieste prot. 1306/2026 del prof. De Felice e prot. n. 1307/2026 della prof.ssa Paolicelli di richiesta di 1 e 3 unità di Cultori della materia;
**Ritenuto** di dover preliminarmente acquisire il parere del dipartimento interessato;

**Delibera**

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti
di procedere ad un supplemento di istruttoria con la richiesta del parere del Dipartimento interessato.

La seduta termina alle ore

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Il Presidente (C. A. Catenazzo) | (V. Cipriani) | (N. Locantore) | (L. Paolicelli) | (N. E. Pietrocola) |
| | | | | |
| (F. Sacco) | (G. Ciaramella) | (M. Macina) | (I. Orciuolo) | Il segretario verbalizzante |

**Deliberazione n. 26**

**Seduta del 17/03/2026**

**Oggetto: 3. Masterclass e Seminari**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17/03/2026**, alle ore **09,30** in modalità in presenza presso la sede del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, nella seguente composizione

| | | presente | assente |
|---|---|---|---|
| Carmine Antonio **Catenazzo** | Presidente | | |
| Giuseppe **Ciaramella** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Vincenzo **Cipriani** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Nunzio **Locantore** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Loredana **Paolicelli** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Francesco **Sacco** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Nunzio E. **Pietrocola** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Mirko **Macina** | Componente – rappr. Studenti | | |
| Isabella **Orciuolo** | Componente – rappr. Studenti | | |

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale, assistito dalla dott.ssa Elisabetta Annunziata,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

**Il Consiglio Accademico**

**Vista** La legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, li Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13/3/2019, con particolare riferimento all'art. 8 – Accordi di Collaborazione;
**Visto** il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca a.a. 2025/26, deliberato nella seduta del nella seduta del 3.10.2025, con delibera n. 69;
**Visto** l'avviso prot. 192/2026 recante "Masterclass e Seminari";
**Viste** le richieste pervenute dai Dipartimenti come di seguito indicate e acquisite agli atti del fascicolo:

- Prot. 12/2026 proposta prof.sse Scammacca - Dibattista;
- Prot. 538/2026 Dipartimento Tastiere e Percussione;
- Prot. 480/2026 Dipartimento di Musicologia;
- Prot. 479/2026 Dipartimento di Musica Jazz;
- Prot. 478/2026 Dipartimento di Canto e Teatro Musicale;
- Prot. 451/2026 Dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali;
- Prot. 448/2026 Dipartimento Archi e Corde;
- Prot. 446/2026 Dipartimento TACD;
- Prot. 527/2026 Dipartimento Strumenti a Fiato;
- Prot. n. 883/2026 docenti afferenti dipartimento Musicologia;
- Prot. 1719/2026 Prof. Degrassi;

**Valutate** positivamente le proposte formative,

**Delibera**

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti
di procedere all'approvazione delle attività di cui in oggetto, entro i limiti della copertura finanziaria disponibile.
La presente delibera è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

la seduta termina alle ore

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Il Presidente (C. A. Catenazzo) | (V. Cipriani) | (N. Locantore) | (L. Paolicelli) | (N. E. Pietrocola) |
| | | | | |
| (F. Sacco) | (G. Ciaramella) | (M. Macina) | (I. Orciuolo) | Il segretario verbalizzante |

**Deliberazione n. 27**

**Seduta del 17/03/2026**

**Oggetto: 5. Manifesto degli Studi a.a. 2026/2027**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17/03/2026**, alle ore **09,30** in modalità in presenza presso la sede del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, nella seguente composizione

| | | presente | assente |
|---|---|---|---|
| Carmine Antonio **Catenazzo** | Presidente | | |
| Giuseppe **Ciaramella** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Vincenzo **Cipriani** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Nunzio **Locantore** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Loredana **Paolicelli** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Francesco **Sacco** | Componente - rappr. Docenti | | |
| Nunzio E. **Pietrocola** | Componente – rappr. Docenti | | |
| Mirko **Macina** | Componente – rappr. Studenti | | |
| Isabella **Orciuolo** | Componente – rappr. Studenti | | |

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale, assistito dalla dott.ssa Elisabetta Annunziata,

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

**Il Consiglio Accademico**

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13/3/2019, con particolare riferimento all'art. 8 – Accordi di Collaborazione;
**Visto** il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca a.a. 2025/26, deliberato nella seduta del nella seduta del 3.10.2025, con delibera n. 69;
**Visto** il Manifesto degli Studi a.a. 2026/2027, come agli atti del fascicolo;

**Delibera**

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti
L'approvazione del Manifesto degli Studi a.a. 2026/2027 come agli atti del fascicolo.

La seduta termina

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Il Presidente (C. A. Catenazzo) | (V. Cipriani) | (N. Locantore) | (L. Paolicelli) | (N. E. Pietrocola) |
| | | | | |
| (F. Sacco) | (G. Ciaramella) | (M. Macina) | (I. Orciuolo) | Il segretario verbalizzante |