Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Secondo Livello

corso di	DCSL 42	SAXOFONO JAZZ

PROVA UNICA

1. Esecuzione di due assoli sassofonistici, a scelta del candidato, tratti dal repertorio jazzistico.
2. Presentazione di una lista di almeno 30 brani standard a scelta del candidato. La Commissione si riserva di scegliere un brano della lista e chiederne l'esecuzione al candidato.
3. Esecuzione di scale maggiori e minori in tutte le tonalità
4. Esecuzione di arpeggi maggiori, minori, dominanti, semi diminuiti e diminuiti in tutte le tonalità.
5. Prova di lettura a prima vista con Trasporto per strumenti in Bb e Eb
6. Prova di ear-training estemporanea.
7. Discussione orale sui seguenti argomenti di armonia jazz:
   - Definizione degli accordi, simboli e nomenclature
   - Triadi e accordi di settima
   - Definizione delle tensioni
   - Rapporto scala/accordo
   - I modi costruiti sulla scala maggiore
   - Scala maggiore e funzioni diatoniche
   - Gruppi funzionali
   - Variazione dell'accordo di dominante: Vsus4
   - Tensioni possibili sulle varie specie di accordi
   - Dominanti secondarie e dominanti estese
   - Sostituzione di triton
   - Blues
   - Struttura tradizionale
   - Utilizzo delle dominanti secondarie
   - Il Bebop blues
   - Altre forme
   - Il blues minore
   - Accordi diminuiti e loro uso nelle progressioni armoniche
   - Scala diminuita

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.