RESOCONTO
RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL 04/02/2026

DELIBERA N. 11 **1. Attribuzione Funzione di coordinamento "Piani di Studio".** **Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera; **Visto** il piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, a.a. 2024/2025 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03.10.2025; **Vista** la deliberazione del Consiglio Accademico in data 27.11.2025 di attribuzione delle funzioni di coordinamento; **Vista** la nota prot. n. 140 del 12.1.2026 a firma del prof. Di Noia recante "Rinuncia attribuzione funzione di COORDINAMENTO PIANI DI STUDIO per l'a.a. 2025/2026 – prot. n. 7852 del 2.12.2025"; **Visto** il bando prot. n. 231 del 15.1.2026 di ASSEGNAZIONE FUNZIONI DI COORDINAMENTO PIANI DI STUDIO A.A. 2025/2026; **Vista** l'unica domanda pervenuta del prof. Michele Maiellari prot. n. 255/2026 come agli atti del fascicolo; **Delibera** all'unanimità dei Consiglieri partecipanti: l'assegnazione della funzione di coordinamento di cui al preambolo al prof. Maiellari Michele	**APPROVATA**
DELIBERA N. 12 **2. Transito Settore Artistico Disciplinare (SAD) – Nota Ministeriale n. 779 del 23.1.2026.** **Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019; **Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"; **Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019; **Visto** il Decreto Ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025, concernente "Approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico amministrativo"; **Vista** la circolare ministeriale prot. n. 2704 del 26/02/2025, avente ad oggetto indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025); **Vista** la circolare ministeriale prot. n. 779 del 23/1/2026, avente ad oggetto indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (Riservato ai docenti di ruolo); **Visto** il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca a.a. 2025/2026, deliberato in data 03.10.2025; **Considerato** che son pervenute nei termini n. 5 domande dei docenti di seguito indicati: 1. Prof. Cornacchia Luigi prot. n. 546/2026; 2. Prof. Piccinino Giuseppe (2 domande) prot. n. 625 e 627/2026; 3. Prof. Desiante Giacomo prot. n. 614/2026; 4. Prof.ssa Dibattista Anna prot. n. 612/2026; **Delibera** all'unanimità dei Consiglieri partecipanti: 1. verifica che la consistenza della domanda attuale di formazione renda necessaria l'attivazione di una cattedra nel settore di destinazione del docente interessato al transito (o la conversione della cattedra del docente), al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti: 1.1 **Requisito 1.** Il Prof. **Cornacchia Alfredo Luigi** docente di ruolo di **Lettura della partitura** afferente al Settore AFAM050 (già COTP/02) propone domanda di transito al Settore **AFAM049 – Orchestra – Direzione d'orchestra**. Considerato che la cattedra di Direzione d'orchestra è vacante e coperta da docente con contratto individuale di lavoro a tempo determinato e ritenuto di dover confermare la disponibilità della cattedra per contratti a tempo determinato anche per l'a.a. 2026/2027 in vista di future conversioni o ridefinizione del budget assunzionale non si procede alla verifica del requisito 2 ed all'esame del curriculum vitae del candidato. 1.2 **Requisito 1.** Il Prof. **Piccinino Giuseppe** docente di ruolo di **Oboe** afferente al Settore AFAM013 (già CODI/14) propone domanda di transito al Settore **AFAM049 – Orchestra – Direzione d'orchestra**. Considerato che la cattedra di Direzione d'orchestra è vacante e coperta da docente con contratto individuale di lavoro a tempo determinato e ritenuto di dover confermare la disponibilità della cattedra per contratti a tempo determinato anche per l'a.a. 2026/2027 in vista di future conversioni o ridefinizione del budget assunzionale non si procede alla verifica del requisito 2 ed all'esame del curriculum vitae del candidato.	**APPROVATA**

1.3 **Requisito 1.** Il Prof. **Piccinino Giuseppe** docente di ruolo di **Oboe** afferente al Settore AFAM013 (già CODI/14) propone domanda di transito al Settore **AFAM035 (COMI05) – Musica d'insieme per strumenti a fiato**. Considerato che la cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato è vacante, il Consiglio Accademico procede alla verifica del requisito 2. **Requisito 2.** Il Consiglio Accademico valuta positivamente la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del curriculum presentato. Accertato che entrambi i requisiti sono integrati, **il Consiglio Accademico approva la transizione del Prof. Piccinino Giuseppe al settore artistico-disciplinare di destinazione AFAM035 (COMI05) – Musica d'insieme per strumenti a fiato. Tale valutazione è espressa con riserva in attesa del parere di merito che verrà successivamente formulato dal CNAM.** 1.4 **Requisito 1**. Il Prof. **Desiante Giacomo** docente di ruolo di **Teoria, ritmica e percezione musicale** afferente al Settore AFAM052 (già COTP/06) propone domanda di transito al **Settore AFAM037 (COMI06) – Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali – profilo Musica d'insieme jazz**. Considerato che la cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale può essere convertita, il Consiglio Accademico procede alla verifica del requisito 2. **Requisito 2.** Il Consiglio Accademico valuta positivamente la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del curriculum presentato. Accertato che entrambi i requisiti sono integrati, **il Consiglio Accademico approva la transizione del Prof. Desiante Giacomo al settore artistico-disciplinare di destinazione AFAM037 (COMI06) – Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali – profilo Musica d'insieme jazz. Tale valutazione è espressa con riserva in attesa del parere di merito che verrà successivamente formulato dal CNAM.** 1.5 La Prof.ssa **Dibattista Anna** docente di ruolo di **Teoria, ritmica e percezione musicale afferente al Settore AFAM052 (già COTP/06)** propone domanda di transito al Settore **AFAM034 – Musica da camera strumentale e vocale**. Considerato che non è possibile istituire una 4° cattedra per il settore richiesto, poiché non si raggiunge il numero di ore necessario e le ore eccedenti sono utilizzate a completamento del monte ore dei docenti in possesso dei requisiti, non si procede all'esame del curriculum vitae della candidata. I Consiglieri con la sottoscrizione della presente deliberazione dichiarano di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni.	
DELIBERA N. 13 **3. Corsi decentrati presso il Comune di Viggiano. Didattica aggiuntiva.** **Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria"; regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212; **Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera; **Vista** la Convenzione prot. n. 232 del 07.1.2026 stipulata tra il Comune di Viggiano e il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera; **Vista** la propria deliberazione n. 8 del 12/1/2026 concernente l'oggetto; **Visto** l'avviso per manifestazione di interesse prot. n. 99 del 9.1.2026; **Viste** le disponibilità pervenute come acquisite agli atti del fascicolo; **Considerato** che non sono pervenute disponibilità per la Musicoterapia; **Delibera** all'unanimità dei Consiglieri partecipanti: 1. l'attribuzione dei moduli di didattica aggiuntiva di cui al preambolo ai docenti come indicati nella tabella acquisita agli atti del fascicolo. 2. l'emanazione di bandi per docenti esterni relativamente al corso di Musicoterapia per il quale non sono pervenute disponibilità. La presente deliberazione viene trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **Nota a verbale**: *si dà atto, perché consti che i Consiglieri Prof. Nunzio Pietrocola e Prof. Francesco Sacco si allontanano dalla sala della riunione e non partecipano alla presente deliberazione, ai sensi dell'art.11 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico.*	**APPROVATA**

DELIBERA N. 14 **4.Didattica aggiuntiva** **Visto** il Contratto Integrativo Nazionale sottoscritto in data 4 aprile 2024 con particolare riferimento all'art. 7; **Visto** il bilancio di previsione e.f. 2026 e.p.; **Visto** il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.6 del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/2024, adottato con Decreto Presidenziale prot. n. 1705 in data 01.03.2022; **Viste** le note prot. n. 7929/2025 e 490-371 e 372/2026 come acquisite agli atti del fascicolo; **Considerato** che occorre provvedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi nei settori artistico disciplinari come indicati al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa e l'ordinato svolgimento dei corsi dell'a.a. 2025/2026, **Delibera** all'unanimità dei Consiglieri partecipanti: di attribuire le ore di **Musica da Camera**, le ore di **Strumenti a percussione**, le ore di **AFAM049 Musica Liturgica ex Pratica Organistica**, le ore di **AFAM038 Musica di insieme per voci e strumenti antichi** e le ore di **Lettura del Repertorio (AFAM051),** come comunicate dai Coordinatori di Dipartimento, all'interno del monte orario dei docenti interessati senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio del Conservatorio di Musica.	**APPROVATA**
DELIBERA N. 15 **5. Collaborazione realizzazione opera "AIDA".** **Visto** la Legge 21 dicembre 1999, n.508, recante "delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"; **Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019; **Visto** il piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, a.a. 2024/2025 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03.10.2025; **Vista l**a nota prot. n. 7884/2025 firma del Prof. Zingariello Francesco recante "richiesta collaborazione realizzazione messa in scena dell'opera AIDA"; **Udito** il Prof. Francesco Zingariello, il quale interviene alle ore 9,50 su invito del Direttore per illustrare il progetto, **Delibera** all'unanimità dei Consiglieri partecipanti: di approvare la richiesta collaborazione, secondo un protocollo di intesa da stipulare con indicazione degli eventuali oneri a carico del bilancio del Conservatorio di Musica e con priorità all'utilizzo degli studenti. La collaborazione è subordinata al previo accertamento della disponibilità degli studenti interessati.	**APPROVATA**
DELIBERA N. 16 **Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera.** **Visto** la Legge 21 dicembre 1999, n.508, recante "delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"; **Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019; **Visto** il piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, a.a. 2024/2025 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03.10.2025; **Vista** la nota della Fondazione in data 24 gennaio 2026 iscritta in data 26/1/2026 al Registro di protocollo del Conservatorio di Musica; **Vista** la nota di riscontro del Conservatorio di Musica prot. n. 493 del 27/1/2026; **Delibera** all'unanimità dei Consiglieri partecipanti: all'unanimità dei Consiglieri presenti: 1. di invitare il Direttore a valutare l'opportunità di presentare le proprie dimissioni da componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione.	**APPROVATA**

2. di chiedere al Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica un incontro congiunto da svolgersi entro il mese di febbraio con il Consiglio Accademico in merito alla permanenza nella Fondazione.	
DELIBERA N. 17 **6. C.M. prot. n. 26016 del 19.12.2025 - Attivazione nuovi corsi accademici di II livello.** **Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019; **Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019 e D.D. n. 4202 dell'11/07/2024; **Visto** il verbale del comitato territoriale di coordinamento (Co.Te.Co.) 10: Calabria – Basilicata del 02/02/2026; **Vista** la nota ministeriale prot.n. 26016 del 19/12/2025, avente ad oggetto "*Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi– A.A. 20226/27*", come acquisita agli atti del fascicolo; **Considerata** l'iscrizione per l'A.A. 2025/2026 di studenti al secondo e terzo anno dei corsi di studio di I livello in Basso Tuba, Eufonio e Saxofono Jazz; **Delibera** all'unanimità dei Consiglieri partecipanti: all'unanimità dei Consiglieri partecipanti e con le specifiche contenute nei piani di studio allegati alla presente deliberazione l'attivazione di nuovi corsi biennali di secondo livello, come di seguito descritti: • AFAM008 Basso Tuba (ex CODI/08); • AFAM016 Eufonio (ex CODI/11); • AFAM029 Saxofono Jazz (ex COMJ/06)	**APPROVATA**