	C.F.A.	ORE	VALUTAZIONE FINALE	per i corsi di	I LIVELLO	II LIVELLO
TIROCINIO	6	42	IDONEITÀ	TUTTI	X	X

STRUMENTO A SCELTA								
S.A.D.	MATERIA	TIPOLOGIA LEZIONE	C.F.A.	ORE	VALUTAZIONE FINALE	per i corsi di	I LIVELLO	II LIVELLO
AFAM001 – Arpa	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM005 - Viola	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM006 – Violino	Prassi esecutive e repertori – strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM007 – Violoncello	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM008 – Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM009 – Clarinetto	Prassi esecutive e repertori – strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM010 – Corno	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM016 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM011 – Fagotto	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM013 – Oboe	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM015 – Tromba	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM016 – Trombone	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM018 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori – Strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X

MATERIE A SCELTA								
S.A.D.	MATERIA	TIPOLOGIA LEZIONE	C.F.A.	ORE	VALUTAZIONE FINALE	per i corsi di	I LIVELLO	II LIVELLO
AFAM048 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Didattica del canto corale	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM040 – Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM054 – Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM040 – Musicologia sistematica	Estetica della musica	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X

AFAM040 – Storia della musica	Filologia musicale	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI		X
AFAM046 – Multimedialità	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM033 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM048 – Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - repertorio contemporaneo	gruppo	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM034 - Musica da camera	Approfondimento alla musica da camera	gruppo	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM053 – Pedagogia musicale per Didattica della musica	Legislazione e organizzazione scolastica	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM053 – Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM053 – Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM038 – Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	gruppo	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM004 – Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Contrabbasso	X	X
AFAM005 – Viola	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Viola	X	X
AFAM006 – Violino	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Violino	X	X
AFAM007 – Violoncello	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Violoncello	X	X
AFAM008 - Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Basso Tuba	X	X
AFAM008 - Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Basso Tuba	X	X
AFAM008- Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra in sezione	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM008 - Basso Tuba	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM009 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Clarinetto	X	X
AFAM009 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Clarinetto	X	X
AFAM010 - Corno	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Corno	X	X
AFAM010 - Corno	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Corno	X	X
AFAM010 - Corno	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra in sezione	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM010- Corno	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X

AFAM016 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Eufonio	X	X
AFAM016 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Eufonio	X	X
AFAM016 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra in sezione	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM016 - Eufonio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM011 - Fagotto	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Fagotto	X	X
AFAM011- Fagotto	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Fagotto	X	X
AFAM012 - Flauto	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Flauto	X	X
AFAM012 - Flauto	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Flauto	X	X
AFAM013 - Oboe	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Oboe	X	X
AFAM013 - Oboe	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Oboe	X	X
AFAM014 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Saxofono	X	X
AFAM015 - Tromba	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Tromba	X	X
AFAM015 - Tromba	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Tromba	X	X
AFAM015 - Tromba	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra in sezione	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM015 - Tromba	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM016 - Trombone	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Trombone	X	X
AFAM016 - Trombone	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Trombone	X	X
AFAM016 - Trombone	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra in sezione	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM016 - Trombone	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM007 – Violoncello	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	collettiva	3	18	ESAME	Violoncello		X
AFAM007 – Violoncello	Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento violoncello	collettiva	3	18	ESAME	Violoncello	X	X
AFAM039 - Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM020 – Canto	Letteratura vocale Approfondimento dei Recitativi	collettiva	3	18	ESAME	Canto Maestro	X	X

AFAM040 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliografia e biblioteconomia musicale	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM040 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM040 – Musicologia sistematica	Organologia	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM040 – Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI		X
AFAM040 – Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM055 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM055 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Recitazione	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
AFAM059 – Tecniche della comunicazione	Tecniche di comunicazione	collettiva	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X
AFAM048 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	collettiva	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X
AFAM048 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale	collettiva	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X
AFAM011 – Fagotto	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Costruzione dell'ancia	individuale	2	16	IDONEITÀ	Fagotto	X	
AFAM013 – Oboe	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Costruzione dell'ancia	individuale	2	16	IDONEITÀ	Oboe	X	
AFAM040 – Musicologia sistematica	Sociologia della musica	collettiva	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X
AFAM040 – Poesia per musica e drammaturgia musicale	Analisi delle forme poetiche	collettiva	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X
AFAM048 – Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	gruppo	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X