

## Curriculum Saverio Vizziello

**SAVERIO VIZZIELLO** nato a Matera il 25 Novembre del 1957.

### TITOLI DI STUDIO

Diplomato al Conservatorio Duni di Matera, in possesso della maturità commerciale, formatosi musicalmente alla Scuola di musica di Fiesole e all'Accademia Chigiana di Siena. Con buona conoscenza della lingua inglese.

### DIREZIONE ARTISTICA

Promotore, ideatore e rappresentante legale del Festival Duni, manifestazione artistica riconosciuta di valenza internazionale dal Mibac-Fus, nel quale annualmente vengono prodotti eventi musicali estivi ed invernali, concerti, opere ed incisioni discografiche.

Grandi artisti sono stati invitati da Saverio Vizziello ad esibirsi sui palcoscenici naturali nella città dei Sassi tra cui: Beatrice Rana, Uto Ughi, Claudio Abbado, Burt Bacharach, Goran Bregovic, Mariella Devia, Alexander Lonquich, Luisa Castellani, Luis Bacalov, Lazar Berman, la Nuova Compagnia di Canto Popolare, Igudesman e Joo, Beppe Servillo con gli Avion Travel, Andrei Gabrilov, Sergio Cammariere, Francesca Patanè, Vinicio Capossela, Stefano Bollani, Mnozil Brass, Serghj Krilov, Giovanni Sollima, Jordi Savall, Dee Dee Bridgwater, Fabrizio Bosso, Sergej Nakariakov, Mariangela Vacatello, Myriam Dal Don, Michele Mirabella, Elio Pandolfi, Leopoldo Mastelloni, Goran Bregovich, Ludovico Einaudi, Lakatos, Alessandro Haber, Elio delle Storie Tese e tanti altri musicisti ed attori del panorama musicale Internazionale.

E' stato Direttore e Coordinatore Artistico dell'Istituzione dell'Orchestra Sinfonica e Filarmonica della Provincia di Matera. Direttore artistico del Basilicata Circuito Musicale e Coordinatore artistico per la Basilicata dell'Orchestra ICO della Magna Grecia fino al 2017.

Intensa anche l'attività di pubblicazione dell'associazione diretta da Saverio Vizziello tra cui le inedite "Minuetti e Contradanze" e le "Sonate a Tre" sempre del compositore materano del '700 Egidio Romualdo Duni.

Un suo progetto: "Corso per interpreti di musica barocca finalizzato alla esecuzione di un'opera di Egidio Romualdo Duni, 1708-1775", è stato finanziato dai Fondi Sociali Europei realizzando 2 opere di Egidio Romualdo Duni "Catone in Utica", il "Nerone" in prime esecuzioni moderne e la pubblicazione come Festival Duni delle Arie per Farinelli.

**Ideatore e fondatore nel gennaio del 2022 insieme al Comune e Provincia di Matera della Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera, di cui sarà direttore artistico fino a dicembre 2024, riconosciuta nelle nuove Istituzioni Concertistiche Orchestrali Nazionali (ICO) dal Ministero della Cultura con Decreto del 29 luglio 2022 e dalla Regione Basilicata con la legge n.37/2014.**

### CONSERVATORIO

Titolare di cattedra di Trombone nei conservatori dal 1978 è anche docente nei corsi ordinari di "Diritto e Legislazione dello Spettacolo" nei Corsi Accademici di I e II livello presso le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.

**Eletto Direttore del Conservatorio Duni di Matera per il triennio 2008/2011 è stato confermato quasi all'unanimità per il successivo triennio 2011/2014. Rieletto per il triennio 2017/20 e per l'attuale triennio 2021/23 fino al prossimo ottobre per collocamento in quiescenza per anzianità di servizio.**

**Il Conservatorio lucano sotto la sua direzione dal 2008 ha prodotto una media di 40 concerti l'anno con diverse formazioni orchestrali (orchestra sinfonica, orchestra da camera, orchestra giovanile, orchestra di fiati e big band), ensemble da camera con concerti in importanti città italiane e in tutto il mondo (New York - Carnegie Hall, Gerusalemme, Valencia, Ginevra - Palazzo delle Nazioni Unite, Amburgo - Lahiszalle, Filarmonica di Berlino, Mozarteum di Salisburgo). Ogni anno sono state realizzate 2 stagioni musicali Primavera Musica e Autunno Musica organizzate dagli allievi di Legislazione dello Spettacolo oltre ed eventi annuali con esecuzioni di brani sinfonici quali Bolero, Sinfonia del Nuovo Mondo, Requiem di Mozart, Requiem di Cherubini, Carmina Burana e sono state attivate ad oggi molte nuove discipline quali i bienni di specializzazione di Musicoterapia e Applicazione alle Immagini e i trienni di Basso elettrico, Canto jazz, Batteria e Percussioni jazz, Fisarmonica, Pianoforte jazz, Management dello Spettacolo, Chitarra jazz, Direzione di coro e il decreto per il biennio abilitante A77, Musica Elettronica e Tecnico del Suono.**

## **MUR**

**Eletto a livello nazionale nel 2007 nel Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale – CNAM presso il Miur a Roma fino al 2013 in rappresentanza dei docenti dei Conservatori italiani contribuendo in collaborazione con la Direzione Generale dell'Università e i Ministri Mussi, Moratti e Gelmini alla riforma e sua attuazione delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale in Italia (Accademie di Belle Arti, Accademia di Arte Drammatica, Accademia di Danza, Istituti di Industrie Artistiche e Conservatori di Musica). Ha fatto parte sin dai primi anni di docenza nelle attività di supporto all'istituzione, eletto continuamente in Consigli di direzione, Consigli accademici, consigli di amministrazione e Rsu.**

## **ESPERIENZE CONCERTISTICHE**

**Strumentista in qualità di solista nell'Orchestra Giovanile Italiana vincendo tra l'altro due borse di studio, da quella esperienza è stato continuamente convocato, in qualità di prima parte ed in altri ruoli, in importanti orchestre e rassegne italiane quali: l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole, Orchestra Regionale Toscana, Maggio Fiorentino, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica della Provincia di Matera, Collegium Musicum e Orchestra Ico della Magna Grecia. Ha diretto orchestre nazionali in importanti programmi dedicati a compositori del '900 come Respighi, Strauss e Stravinsky.**

## **ATTIVITA' SOCIALI**

**Particolare attenzione ha prestato per i giovani disabili, infatti il Conservatorio di Matera si è distinto a livello nazionale per avere tra i suoi allievi ragazzi Down, autistici e dislessici, attività svolte in collaborazione con il Comune di Matera (assessorato ai servizi sociali), AIPD (Associazione Italiana Persone Down) e l'AID (Associazione Italiana Dislessici) realizzando per loro una serie di attività e convegni per sensibilizzare l'opinione pubblica alle loro esigenze legate allo studio della musica e per il loro reinserimento attraverso concerti organizzati dal conservatorio materano. Di enorme rilievo l'esecuzione dei Carmina Burana di Orff in Piazza Duomo a Matera con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio integrata da allievi disabili. Il Conservatorio di Matera già dal mese di marzo 2020 a causa della pandemia Covid è stato una delle prime istituzioni musicali in Italia ad attuare le lezioni on line con gli strumenti musicali grazie al coordinamento e gruppi di lavoro delle classi di Musica Elettronica e Nuove Tecnologie del Conservatorio mantenendo in attività musicale i propri studenti anche se a distanza.**

**Ha al suo attivo anche impegno politico, eletto consigliere comunale in una lista civica per un governo cittadino di centro-destra, amministrazione che ha gestito il periodo di Matera Capitale Europea della Cultura, il sindaco Raffaello De Ruggieri gli ha affidato la delega alla gestione, ristrutturazione dei contenitori culturali della città.**

#### PARTECIPAZIONI A COMMISSIONI E COMITATI

Membro esperto del Comitato e del Consiglio di Amministrazione per la Candidatura di Matera a Capitale della Cultura 2019 contribuendo alla storica designazione di Matera del 17 ottobre 2014.

Importante iniziativa anche quella della convenzione tra Università e Conservatori di Potenza e Matera per la realizzazione di iniziative musicali quali le manifestazioni per le celebrazioni dei 400 anni dalla morte di Gesualdo da Venosa e la costituzione di Universa Musica dell'Università della Basilicata di cui Saverio Vizziello è stato indicato Direttore Artistico dal Consiglio Direttivo dell'associazione. Presiede continuamente commissioni ministeriali al Miur e concorsi internazionali in orchestre in tutta Italia in particolare al Teatro Petruzzelli di Bari.

**"Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, con decreto del 2 Giugno 2010, ha conferito a Saverio Vizziello l'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana".**

**"Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, con decreto del 2 Giugno 2018, gli ha conferito L'Onorificenza di Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana".**

*Saverio Vizziello*

[saveriovizziello57@gmail.com](mailto:saveriovizziello57@gmail.com);

cell.3356893480