



## Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		<b>CODC/02</b>	<b>Composizione per la musica applicata alle immagini</b>				
campo disciplinare		<b>ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO 1</b>					
C.F.A.	<b>6</b>	ore	<b>18</b>	tipologia lezione	<b>Individuale</b>	verifica finale	<b>Esame</b>

### obiettivi formativi della disciplina

Il corso è orientato allo studio degli strumenti musicali e alla scrittura a essi dedicata con particolare attenzione alle loro caratteristiche espressive nell'ottica della composizione per le immagini.

L'obiettivo finale è quello di saper realizzare brani solistici o per piccoli ensemble strumentali con associazione a diversi contesti descrittivi.

### programma della verifica finale

Presentazione e discussione del materiale prodotto durante il corso.





### Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		<b>CODC/02</b>	<b>Composizione per la musica applicata alle immagini</b>				
campo disciplinare		<b>ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO 2</b>					
C.F.A.	<b>6</b>	ore	<b>18</b>	tipologia lezione	<b>Individuale</b>	verifica finale	<b>Esame</b>

#### obiettivi formativi della disciplina

Il corso è orientato allo studio dell'orchestrazione secondo famiglie di strumenti musicali con particolare attenzione all'applicazione nella composizione per le immagini.

L'obiettivo finale è quello di saper realizzare orchestrazioni per ensemble strumentali di medie dimensioni a partire da spartiti pianistici o lead sheet.

#### programma della verifica finale

Presentazione e discussione del materiale prodotto durante il corso.





## Corsi Accademici di Primo livello

settore artistico disciplinare		<b>CODC/02</b>	<b>Composizione per la musica applicata alle immagini</b>				
campo disciplinare		<b>ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO 3</b>					
C.F.A.	<b>6</b>	ore	<b>18</b>	tipologia lezione	<b>Individuale</b>	verifica finale	<b>Esame</b>

### obiettivi formativi della disciplina

Il corso è orientato allo studio dell'orchestrazione per orchestra moderna e altri ensemble con particolare attenzione all'applicazione nella composizione per le immagini.

L'obiettivo finale è quello di saper realizzare orchestrazioni e arrangiamenti a partire da spartiti pianistici o lead sheet.

### programma della verifica finale

Presentazione e discussione del materiale prodotto durante il corso.

