## Corsi Accademici di Primo Livello

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| settore artistico disciplinare | | | | **COMI/01** | **Esercitazioni corali** | | |
| campo disciplinare | | | | **FORMAZIONE CORALE 1** | | | |
| C.F.A. | **3** | ore | 20 | tipologia lezione | D'insieme/gruppo | verifica finale | idoneità |

| obiettivi formativi della disciplina |
|---|
| Il corso ha come obiettivo la comprensione ed esecuzione del cantare a più voci, acquisendo la capacità dell'indipendenza di ascolto ed esecutiva collazionando la propria parte con le altre voci. |

| programma per l'idoneità |
|---|
| Saper eseguire repertorio corale a 4 voci di epoche differenti a cappella o con strumenti. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| settore artistico disciplinare | | | | **COMI/01** | **Esercitazioni corali** | | |
| campo disciplinare | | | | **FORMAZIONE CORALE 2** | | | |
| C.F.A. | **3** | ore | 20 | tipologia lezione | D'insieme/gruppo | verifica finale | idoneità |

| obiettivi formativi della disciplina |
|---|
| Il corso ha come obiettivo lo sviluppo del cantare a più voci, repertorio dal '500 ai nostri giorni. |

| programma della verifica finale |
|---|
| Saper eseguire repertorio corale a 4 o più voci di epoche differenti a cappella o con strumenti. |