



Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi		
campo disciplinare				FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE			
C.F.A.	4	ore	30	tipologia lezione	Teorico- pratica/collettiva	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

Il corso si propone attività di ascolto, analisi e svariate forme di elaborazione scritta e personale da parte dell'allievo per la conoscenza e l'elaborazione del linguaggio musicale in base ai parametri che lo costituiscono:

- Ritmo
- Altezze
- Contrappunto
- Armonia
- Timbro
- Texture
- Forma.

Il corso si propone, dunque, attraverso attività di inquadramento storico-musicologico, di analisi e di ascolto, di fornire allo studente competenze adeguate alla realizzazione di brevi composizioni. Tale scopo mira ad evidenziare quali siano i processi compositivi, la loro modellizzazione in termini formali e lo sviluppo storico, sì da permetterne una migliore interpretazione in fase performativa.

programma della verifica finale

In base al percorso svolto la verifica finale potrà essere scritta e/o orale e potrà delinearsi in base ad una delle seguenti tipologie:

1. Discussione su esercizi compositivi di base elaborati durante il corso e contenenti le tecniche di scrittura prese in esame;
2. Discussione su elaborati prodotti dal candidato e riferibili alla comprensione teorico-analitica degli argomenti oggetti di studio del corso;
3. Prova di scrittura con tracce assegnate.

