



Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				COID/02	Direzione d'orchestra		
campo disciplinare				CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEL REPERTORIO SINFONICO E DEL TEATRO MUSICALE 1			
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Nel percorso di tre annualità, il corso ha come obiettivo specifico lo studio e l'approfondimento di partiture del repertorio lirico-sinfonico del periodo classico-romantico attraverso il processo di concertazione e direzione dell'orchestra.

programma della verifica finale

1. Concertazione e direzione di un movimento di una sinfonia del periodo classico;
2. Concertazione e direzione di una scena lirica del XVIII secolo;
3. Colloquio su argomenti relativi al programma svolto durante il corso.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				COID/02	Direzione d'orchestra		
campo disciplinare				CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEL REPERTORIO SINFONICO E DEL TEATRO MUSICALE 2			
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Nel percorso di tre annualità, il corso ha come obiettivo specifico lo studio e l'approfondimento di partiture del repertorio lirico-sinfonico del periodo classico-romantico attraverso il processo di concertazione e direzione dell'orchestra.

programma della verifica finale

1. Concertazione e direzione di un movimento di una sinfonia del periodo classico o romantico;
2. Concertazione e direzione di una scena lirica del XVIII secolo;
3. Colloquio su argomenti relativi al programma svolto durante il corso.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				COID/02	Direzione d'orchestra		
campo disciplinare				CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEL REPERTORIO SINFONICO E DEL TEATRO MUSICALE 3			
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Nel percorso di tre annualità, il corso ha come obiettivo specifico lo studio e l'approfondimento di partiture del repertorio lirico-sinfonico del periodo classico-romantico attraverso il processo di concertazione e direzione dell'orchestra.

programma della verifica finale

1. Concertazione e direzione di un movimento di una sinfonia del periodo romantico;
2. Concertazione e direzione di una scena lirica del XVIII secolo o XIX secolo;
3. Colloquio su argomenti relativi al programma svolto durante il corso.

