



Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini				
campo disciplinare		COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI 1					
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Il corso è orientato allo studio del descrittivismo musicale in genere e alle tecniche compositive mirate alla gestione di una narrazione musicale lineare.

L'obiettivo finale è quello di saper realizzare brani descrittivi, a programma e su traccia narrativa, attraverso lo studio di esempi e modelli pre-esistenti.

programma della verifica finale

Prova in 15 giorni: composizione di un brano da camera su traccia narrativa data.
Presentazione e discussione della partitura e di altro materiale prodotto durante il corso.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini					
campo disciplinare	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI 2						
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Il corso è orientato allo studio della composizione musicale dedicata all'identificazione tematica, allo sviluppo e variazione dei leitmotiv, e a funzioni tecniche in varie tipologie di narrazione audio e audiovisiva.

L'obiettivo finale è quello di saper realizzare brani destinati alla narrazione audio e a brevi sequenze video, attraverso lo studio di esempi e modelli pre-esistenti.

programma della verifica finale

Prova in 15 giorni: composizione di una colonna sonora per un prodotto narrativo in solo audio. Presentazione e discussione della partitura, del relativo mockup e di altro materiale prodotto durante il corso.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini				
campo disciplinare		COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI 3					
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Il corso è orientato allo studio della composizione musicale dedicata all'arrangiamento di temi secondo i diversi parametri della narrazione audio-visiva e alla sincronia con essa.

L'obiettivo finale è quello di saper realizzare brani per narrativa audio-visiva di diverso genere, attraverso lo studio di esempi e modelli pre-esistenti.

programma della verifica finale

Prova in 15 giorni: composizione della colonna sonora per 3 brevi scene cinematografiche. Presentazione e discussione delle partiture, dei relativi mockups e di altro materiale prodotto durante il corso.

