



Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi		
campo disciplinare				TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA 2			
C.F.A.	3	ore	24	tipologia lezione	Teorico- pratica/collettiva	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Il corso intende esplorare la specificità del linguaggio musicale tonale attraverso l'analisi di varie tipologie di scrittura musicale. Si propone quindi il riconoscimento e l'uso delle varie conformazioni accordali all'interno di una scrittura di volta in volta polifonica e tendenzialmente omoritmica o, al contrario, figurata e con spunti contrappuntistici. Il corso mira ad approfondire, inoltre, l'evoluzione del linguaggio tonale fino alla dissoluzione del sistema tonale stesso, sia attraverso lo studio dell'evoluzione delle tipologie melodiche e accordali, sia attraverso l'analisi e l'ascolto di opere musicali.

programma della verifica finale

La verifica potrà essere scritta e/o orale e verterà sull'ampliamento delle conoscenze del linguaggio tonale:

1. Settime di quarta, quinta, e sesta specie ed altre tipologie accordali;
2. Note estranee all'Armonia;
3. Modulazioni e tonicizzazioni;
4. Domande teoriche sugli argomenti trattati durante il corso.

