



Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi		
campo disciplinare				TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA 1			
C.F.A.	3	ore	24	tipologia lezione	Teorico- pratica/collettiva	verifica finale	IDONEITÀ

obiettivi formativi della disciplina

Il corso intende esplorare la specificità del linguaggio musicale tonale attraverso l'analisi di varie tipologie di scrittura musicale. Si propone quindi il riconoscimento e l'uso delle varie conformazioni accordali all'interno di una scrittura di volta in volta polifonica e tendenzialmente omoritmica o, al contrario, figurata e con spunti contrappuntistici.

programma della verifica finale

La verifica potrà essere scritta e/o orale e verterà:

1. sul riconoscimento e l'uso delle triadi nelle loro concatenazioni base e in rivolto;
2. sul riconoscimento e l'uso delle settime di prima, seconda e terza specie;
3. sul riconoscimento e l'uso delle principali formule cadenzali;
4. su domande a carattere teorico.

