



## Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				<b>CODM/06</b>	<b>Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili</b>		
campo disciplinare				<b>STORIA DEL JAZZ APPROFONDIMENTI MONOGRAFICI E STILISTICI 1</b>			
C.F.A.	<b>3</b>	ore	<b>18</b>	tipologia lezione	Teorico- pratica/collettiva	verifica finale	Esame

### obiettivi formativi della disciplina

Il corso intende approfondire le conoscenze degli studenti rispetto ad alcuni aspetti specifici della storia del jazz, sia dal punto di vista delle dinamiche socio-politiche, sia riguardo la fenomenologia degli stili, con uno sguardo allo sviluppo del jazz in Europa e in Italia.

### programma della verifica finale

Colloquio orale sugli argomenti trattati durante il corso, con la possibilità di proporre inoltre progetti individuali di ricerca da concordare con il docente.

## Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				<b>CODM/06</b>	<b>Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili</b>		
campo disciplinare				<b>STORIA DEL JAZZ APPROFONDIMENTI MONOGRAFICI E STILISTICI 2</b>			
C.F.A.	<b>3</b>	ore	<b>18</b>	tipologia lezione	Teorico- pratica/collettiva	verifica finale	Esame

### obiettivi formativi della disciplina

Il corso intende approfondire le conoscenze degli studenti rispetto ad alcuni aspetti specifici della storia del jazz, sia dal punto di vista delle dinamiche socio-politiche, sia riguardo la fenomenologia degli stili, con uno sguardo allo sviluppo del jazz in Europa e in Italia.

### programma della verifica finale

Colloquio orale sugli argomenti trattati durante il corso, con la possibilità di proporre inoltre progetti individuali di ricerca da concordare con il docente.

