



## Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare		<b>COTP/06</b>		<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>			
campo disciplinare		<b>SEMIOGRAFIA MUSICALE</b> (per i corsi di Musica d'insieme, Direzione d'orchestra, Composizione, Composizione Jazz, Musica applicata, Musica elettronica, Tecnico del suono, Organo, Clavicembalo)					
C.F.A.	<b>2</b>	ore	<b>18</b>	tipologia lezione	Tecnico- pratica/collettiva	verifica finale	Idoneità

### obiettivi formativi della disciplina

Attraverso un percorso storico lo studente acquisisce in generale una conoscenza degli aspetti legati alla decodificazione della notazione dal mondo antico a quello contemporaneo.

### programma della verifica finale

1. Dar prova, in forma scritta e/o orale, di conoscere i seguenti argomenti:
  - Storia ed evoluzione della notazione musicale;
  - Vari sistemi notazionali.
2. Trascrizione in notazione moderna di frammenti di codici e manoscritti in:
  - Notazione neumatica e quadrata;
  - Notazione mensurale dei periodi compresi dal 1300 al 1600;
  - Notazione su intavolatura;
  - Notazione del secolo XX.

