



## Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				<b>COMI/03</b>	<b>Musica da camera</b>		
campo disciplinare				<b>PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI DI INSIEME E DA CAMERA REPERTORIO CONTEMPORANEO I</b>			
C.F.A.	<b>6</b>	ore	<b>18</b>	tipologia lezione	<b>D'insieme/gruppo</b>	verifica finale	<b>Esame</b>

### obiettivi formativi della disciplina

Si mira a raggiungere un sapere teorico-pratico approfonditi nell'ambito dei repertori cameristici di musica contemporanea.

L'approfondimento e il completamento degli studi compiuti attraverso l'acquisizione di avanzate competenze tecniche, artistiche e professionali e soprattutto "semiografiche" adeguate agli standard europei d'eccellenza. Il corso è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare concerti e concorsi pubblici in ambito specifico e settoriale della musica contemporanea.

Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.

#### PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

Specialista in formazioni cameristiche dedite alla Musica d'oggi in ambito di settore.

### programma della verifica finale

Musica da camera contemporanea: programma di 20 minuti a libera scelta tratte da repertorio che va dal 1950 ad oggi.

N.B. Sono ammesse trascrizioni su altri strumenti purché il programma sia originale per organico da camera con repertorio che va dalla piccola forma alla forma sonata.

