



Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare	COTP/02	Lettura della partitura					
campo disciplinare	LETTURA DELLA PARTITURA Per il corso di Maestro Collaboratore						
C.F.A.	3	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Acquisizione di abilità di base di competenze analitiche relative a lettura al pianoforte, interpretazione, analisi e trascrizione di partiture sinfoniche e operistiche.

programma della verifica finale

1. Esecuzione al pianoforte di un mottetto o madrigale in chiavi antiche, per 3 o più voci, preparato dal candidato;
2. Esecuzione al pianoforte, con eventuale presentazione di trascrizione pianistica, di un lavoro - dal trio d'archi alla sinfonia classica - preparato dal candidato;
3. Esecuzione al pianoforte, accennando con la voce la parte del canto, di un'aria d'opera o da camera, a scelta della commissione tra almeno due preparate dal candidato;
4. Trasporto estemporaneo, non oltre una terza sopra o sotto, di un corale bachiano o dell'accompagnamento pianistico di un'aria;
5. Lettura al pianoforte di un passo orchestrale o cameristico con strumenti traspositori.

