



## Corsi Accademici di Secondo Livello

|                                |   |     |    |                                                                                  |                         |                 |       |
|--------------------------------|---|-----|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|-------|
| settore artistico disciplinare |   |     |    | COTP/02                                                                          | Lettura della partitura |                 |       |
| campo disciplinare             |   |     |    | LETTURA DELLA PARTITURA 1<br>Per i corsi di Direzione d'orchestra e Composizione |                         |                 |       |
| C.F.A.                         | 3 | ore | 18 | tipologia lezione                                                                | Individuale             | verifica finale | Esame |

### obiettivi formativi della disciplina

Acquisizione di abilità di base di competenze analitiche relative a lettura al pianoforte, interpretazione, analisi e trascrizione di partiture sinfoniche e operistiche.

### Programma della verifica finale

Illustrazione orale, corredata da esemplificazioni al pianoforte e accennando con la voce le parti del canto, di un'analisi che affronti importanti temi compositivi o aspetti tecnici legati alla scrittura di brani sinfonico-corali, corali-operistici o da camera, appartenenti a qualsiasi periodo, studiati durante il corso e concordati col docente.

