



Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				COTP/01	Teoria dell'armonia e dell'analisi		
campo disciplinare				ANALISI DEI REPERTORI 2			
C.F.A.	3	ore	24	tipologia lezione	Teoria- pratica/collettiva	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Il corso è finalizzato alla conoscenza approfondita di aspetti formali e inerenti alle tecniche di scrittura di partiture appartenenti al repertorio di riferimento degli allievi ed in generale ai repertori musicali. Il lavoro di analisi potrà interessare una o più partiture, oppure focalizzarsi su un repertorio o su un tema specifico, e potrà far convergere l'intento metodologico - didattico del Docente e lo spirito di ricerca e approfondimento dell'Allievo.

programma della verifica finale

In base al percorso concordato tra il Docente e l'Allievo e successivamente svolto, la verifica finale potrà essere scritta e/o orale e potrà delinearsi in base ad una delle seguenti tipologie:

1. Presentazione e discussione di un lavoro analitico svolto durante l'anno, con particolare attenzione ai rapporti fra la dimensione formale, le tecniche di scrittura e l'intento espressivo dell'Autore.
2. quesiti di tipo analitico riguardanti le tecniche di scrittura, il tessuto contrappuntistico e i conglomerati armonici, la costruzione formale.

