



Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				COTP/01	Teoria dell'armonia e dell'analisi		
campo disciplinare				ANALISI DEI REPERTORI 1			
C.F.A.	3	ore	24	tipologia lezione	Teorico- pratico/collettiva	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

Il corso prevede un approccio fattivo e sperimentale alla disciplina dell'analisi, oltre che teorico, al fine di entrare nella profondità della scrittura musicale di Autori appartenenti ad epoche e concezioni artistiche diverse e variegate; prevede e auspica il dibattito intorno a problemi dell'analisi musicale, disciplina da vedere come strada privilegiata per la conoscenza dell'oggetto musicale.

Il corso è finalizzato, altresì, alla conoscenza approfondita degli aspetti formali e della tassonomia dei repertori in base a criteri storici, compositivi, musicologici. Il corso mira, quindi, a mettere in condizione lo studente di elaborare una propria metodologia per costituzione dei repertori sia a fini storico-musicologici, sia mirando alla costituzione di programmi da concerto.

programma della verifica finale

In base al percorso concordato tra il Docente e l'Allievo e successivamente svolto, la verifica finale potrà essere scritta e/o orale e verterà su quesiti di tipo analitico riguardanti tecniche di scrittura, problemi armonici, strutture formali sancite dalla tradizione e no, in partiture oggetto di indagine durante il corso.

