Deliberazione n. 30

Seduta del 2.04.2025

Oggetto: 1. Circolare Ministeriale prot. n. 3382 del 12/3/2025. Comunicazione esito della valutazione e del parere del CNAM ai docenti interessati.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **2/04/2025**, alle ore **9,30,** nella sede del Conservatorio di Musica nella seguente composizione

		presente	assente
Carmine A **Catenazzo**	Presidente	X	
Vincenzo **Cipriani**	Componente – rappr. Docenti	X	
Nunzio **Locantore**	Componente – rappr. Docenti	X	
Loredana **Paolicelli**	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzio **Pietrocola**	Componente - rappr. Docenti	X	
Francesco **Sacco**	Componente - rappr. Docenti		X
Giuseppe **Ciaramella**	Componente - rappr. Docenti	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo De Finis Dott. Costantino

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019;
Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;
Visto il Decreto Ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025, concernente "Approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico amministrativo";
Vista la circolare ministeriale prot. n. 2704 del 26/02/2025, avente ad oggetto indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025);
Vista la circolare ministeriale prot. n. 3382 del 12/03/2025, avente ad oggetto indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (Riservato ai docenti di ruolo);
Vista la propria deliberazione in data 22/3/2025, concernente l'oggetto;
Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 24/3/2025, concernente l'oggetto, come acquisita agli atti del fascicolo;
Visto l'esito del parere e della valutazione del C.N.A.M. come pubblicato sulla apposita piattaforma Anagrafiche -sezione "Gestione SAD - I passaggio SAD" CINECA,

delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, in stretta esecuzione delle disposizioni ministeriali e ferma restando la propria deliberazione del 22/3/2025 di pari oggetto, la comunicazione agli interessati dell'esito del parer e della valutazione del C.N.A.M. a cura del Direttore del Conservatorio di Musica.
La seduta termina alle ore 10,15.

Il Presidente (C. A. Catenazzo)	(V. Cipriani)	(N. Locantore)	(L. Paolicelli)	(N. E. Pietrocola)
(F. Sacco)	(G. Ciaramella)			Il segretario verbalizzante