



## Deliberazione n. 17

Seduta del 24/3/2025

**Oggetto: 1. Transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo).  
D.P.R. n. 83/2024. Circolare Ministeriale n. 3382 del 12/3/2025.**

Il Consiglio di Amministrazione riunitosi il giorno **24/3/2025**, alle ore **8,00**, in modalità mista in presenza nei locali del Conservatorio di Musica e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Michele Niglio	Presidente	X	
Carmine A. Catenazzo	Direttore componente	X	
Nicola Trombetta	Esperto di Amm.ne componente	X (da remoto)	
Vito Soranno	Docente - componente	X	
Vito Catale	Studiante componente		X

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio di Amministrazione

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019;

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;

**Visto** il Decreto Ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025, concernente "Approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico amministrativo";

**Vista** la circolare ministeriale prot. n. 2704 del 26/02/2025, avente ad oggetto indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025);

**Vista** la circolare ministeriale prot. n. 3382 del 12/03/2025, avente ad oggetto indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (Riservato ai docenti di ruolo);

**Visto** il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca a.a. 2024/2025, deliberato in data 23/10/2024;

**Considerato** che sono pervenute nei termini n. 11 domande dei docenti di seguito indicati:

1. Sacco Francesco prot. n. 1769/25;
2. Tannoia Gian Vito prot. n. 1777/25;
3. Cornacchia Alfredo Luigi prot. n. 1783/25;
4. Cipriani Vincenzo prot. n. 1798/25;
5. Carulli Stefania prot. n. 1808/25;
6. Vena Alessandro prot. n. 1809/25;
7. Notarstefano Maria Maddalena prot. n. 1810/25;
8. Pompeo Giovanni prot. n. 1811/25;
9. Dibattista Anna prot. n. 1813/25;
10. Giusto Grazia prot. n. 1814/25;
11. Desiante Giacomo prot. n. 1815/25.

**Vista** la deliberazione del Consiglio Accademico di pari oggetto in data 22 marzo 2025, come acquisita agli atti del fascicolo;

Il Presidente  
(Prof. M. Niglio)

Il Direttore  
(M° C. A. Catenazzo)

L'esperto di Amm.ne  
(Dott. N. Trombetta)

Il Componente  
(M° V. Soranno)

Il Componente  
(V. Catale)

Segretario verbalizzante  
Il Direttore Amministrativo  
(De Finis Dott. Costantino)



**Considerato** che il Prof. Sacco Francesco con nota in data 23 marzo 2025, come acquisita agli atti del fascicolo ha rinunciato al transito in altro Settore Artistico Disciplinare (S.A.D.),

### **delibera**

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, di uniformarsi alla valutazione del Consiglio Accademico in merito alle domande prodotte dai docenti interessati al transito con particolare riferimento alle domande che comportano il transito a un settore artistico disciplinare per il quale non vi sono cattedre vacanti all'interno del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera ed accoglie tutte le domande prodotte, ad eccezione di quella del Prof. Vena Alessandro per le motivazioni indicate nella deliberazione del Consiglio Accademico e del Prof. Francesco Sacco che ha prodotto domanda di rinuncia al transito in altro settore artistico disciplinare. Il Consiglio di Amministrazione prende atto che dette domande non comportano un aggravio di spesa, poiché insistono su cattedre vacanti e su cattedre per le quali si opera la conversione della cattedra di provenienza del docente interessato.

il Consiglio di amministrazione ed il Consiglio Accademico si impegnano espressamente a disporre la conversione della cattedra di titolarità del docente interessato, previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM.

La seduta termina alle ore 8.16.

Il Presidente  
(Prof. M. Niglio)

Il Direttore  
(M° C. A. Catenazzo)

L'esperto di Amm.ne  
(Dott. N. Trombetta)

Il Componente  
(M° V. Soranno)

Il Componente  
(V. Catale)

Segretario verbalizzante  
Il Direttore Amministrativo  
(De Finis Dott. Costantino)