

Premessa: In caso di insegnamenti collettivi il presente dato è calcolato considerando per ogni materia indicata classi da n. 5 studenti (es. Ear Training → (92 studenti/5)= 19 studenti per classe x 30 ore = 552 ore, ecc)
 In caso di insegnamenti di gruppo, il dato è calcolato considerando per ogni materia classi da 3 studenti
 In caso delle esercitazioni orchestrali, il dato è calcolato considerando le classi da 10 studenti

Numero cattedre attuali COTP/06: 11 (di cui 1 "congelata" per mandato Direttore)
 Monte ore docenti: 11x324= 3.564

num.	NOTA PROT.	COGNOME	NOME	SETT. COD	SETT. DES	NUOVI SAD	DESCRIZIONE NUOVI SAD	PROFILO	DATI SAD ATTUALE			DATI SAD PER IL TRANSITO				
									N. STUDENTE DA MONTE ORE 2024/2025 SU SAD DI TITOLARIITA'	MONTE ORE DICHIARATO A.A. 2024/2025 SU SAD DI TITOLARIITA'	NBAI. CATTEDRE ATTUALI SAD DI TITOLARIITA'	NBAI. STUDENTI	BICAICOLO MONTE ORE	NBAI. CATTEDRE ATTUALI	N. STUDENTI	MONTE ORE DA CAICOLO
1	Nota prot. 1798	CIPRIANI	VINCENZO	C00956	Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM042	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali	profilo non indicato	59	184	1) (di cui 1 congeitata per mandato Direttore)	1	Armonia jazz 46 studenti - modulo 24 ore I.C. Forme, sistemi 17 studenti - modulo 24 ore I.C. Tecniche comp. 24 studenti modulo 24 ore I.C. Tecniche comp. 24 studenti modulo 24 ore I.C. Pedagogia 22 stud. Legislazione scolastica 14 stud. Metodologia 21 studenti	744	420	
2	Nota prot. 1808	CARULLI	STEFANIA	C00956	Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM053	Pedagogia musicale e psicologia della musica	Pedagogia musicale per la didattica della musica	24	180		0		264	264	
				C00956	Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM054	Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea				0	Espress. e consap.: 16 studenti	96	96	
3	Nota prot. 1813	DIBATTISTA	ANNA	C00956	Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera	44	327		3	musica da camera: 168 studenti modulo da 20 ore (I.G.) Prassi 17 studenti modulo da 36 ore (I.G.) Prassi repertorio contemporaneo 14 studenti modulo da 18 ore (I.G.) Tecniche di improvvisazione 9 studenti modulo 18 ore (I.G.)	1480	508	
				C00956	Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM036	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco				1	Quartetto (I.G.) 7 studenti + Musica d'insieme per strumenti ad arco (I.G.) 13 studenti, prassi per strumenti ad arco (I.G.) 9 studenti	214	-110	
4	Nota prot. 1815	DESIANTE	GIACOMO	C00956	Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM030	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	profilo non indicato	9	66		1	Pianoforte jazz 15 studenti propedeutico I) Pianoforte jazz 30 studenti primo livello I) Prassi 1 studente modulo 18 ore I) Prassi complementare 2 studenti modulo 18 ore I)	647	323	
5	Nota prot. 1814	GIUSTO	GRAZIA	C00956	Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM049	Orchestra	Esercitazioni orchestrali	59	324		1	n. 93 studenti - modulo 40 ore	372	48	
6	Nota prot. 1819	NOTARSTEFANO	MARIA MADDALENA	C00956	Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM020	Canto	Canto	32	164	3	Prassi propedeutica 2 studenti modulo da 25 ore (I.I) Prassi I livello 12 studenti modulo da 32 ore (I.I) Prassi II livello 17 studenti modulo da 32 ore (I.I) Fondamenti di storia della vocale 3 studenti (I.I) modulo da 18 ore I) Letteratura vocale 25 studenti modulo da 18 ore (I.I) Metodologia 6 studenti modulo 18 ore (I.C.)	1536	564		
									227	1245						

Numero cattedre attuali CODI/21: 10
 Monte ore docenti: 10x324= 3.240

7	Nota prot. 1811	POMPEO	GIOVANNI	C00956	Musica d'insieme per strumenti a fiato	AFAM049	Orchestra	Esercitazioni orchestrali	36	254	1	Musica d'insieme per strumenti ad arco: 31 studenti modulo 20 ore I.G. e 5 studenti modulo 18 ore I.G.	256	1	n. 93 studenti - modulo 40 ore	372	48
---	-----------------	--------	----------	--------	--	---------	-----------	---------------------------	----	-----	---	--	-----	---	--------------------------------	-----	----

Numero cattedre attuali CODI/21: 10
 Monte ore docenti: 10x324= 3.240

8	Nota prot. 1809	VENA	ALESSANDRO	C00956	Pratica e lettura pianistica	AFAM018	Pianoforte	Pianoforte	13	235	7	Plico monte ore docenti COTP/03	1638	10	Plico monte ore docenti CODI/21	3005	-235
---	-----------------	------	------------	--------	------------------------------	---------	------------	------------	----	-----	---	---------------------------------	------	----	---------------------------------	------	------

Numero cattedre attuali COTP/02: 1
 Monte ore docenti: 1x324= 324

9	Nota prot. 1783	CORNACCHIA	ALFREDO	C00920	Lettura della partitura	AFAM049	Orchestra	Direzione d'Orchestra	21	379	1	21 studenti modulo I.I.	379	1	8 studenti direzione d'orchestra modulo 32 ore (I.I.) 18 studenti Direzione di gruppi strumentali e vocali modulo da 14 ore	508	194
---	-----------------	------------	---------	--------	-------------------------	---------	-----------	-----------------------	----	-----	---	-------------------------	-----	---	--	-----	-----

Numero cattedre attuali: 7
 Monte ore docenti: 7x324= 2.268

10	Nota prot. 1788	SACCO	FRANCESCO	C00956	Violino	AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale	profilo non indicato	13	299	7	FMS 8 studenti + 8 studenti PROPEDUTICO + 14 primo livello + 12 secondo livello	1865	3	musica da camera: 168 studenti modulo da 20 ore (I.G.) Prassi repertorio contemporaneo 14 studenti modulo da 18 ore (I.G.) Tecniche di improvvisazione 9 studenti modulo 18 ore (I.G.)	1480	508
----	-----------------	-------	-----------	--------	---------	---------	---------------------------------------	----------------------	----	-----	---	---	------	---	--	------	-----

Numero cattedre attuali CODI/20: 1
 Monte ore docenti: 1x324= 324

11	Nota prot. 1777	TANNOIA	DAVID VITO LUCIA	C00908	Pratica organistica e canto gregoriano	AFAM022	Strumenti ad ancia libera	Psarmonica	7	126	1	Pratica organistica e canto gregoriano 4 studenti modulo 18 ore I.I. Modulato 1 studente modulo da 18 ore I.I. Pratica organistica 2 studenti modulo da 18 ore I.I.	126	0	Letteratura dello strumento 5 studenti modulo 18 ore I.I. Improvvisazione allo strumento 1 studente modulo da 20 ore I.I. Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 1 studente modulo da 12 ore Pratica dell'accompagnamento 4 studenti modulo 12 ore I.G.	309	309
----	-----------------	---------	------------------	--------	--	---------	---------------------------	------------	---	-----	---	---	-----	---	---	-----	-----