



Prot. n. 947

Matera lì, 13/02/2025

OGGETTO: Procedure di cui all'Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024 per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 4 posti di Accompagnatore al pianoforte per il canto e lo strumento, Bando di cui al D.D. prot. n. 145 del 11/1/2025.

IL DIRETTORE

VISTO il Verbale n.1 di insediamento della Commissione (Prot. n. 879 del 11/02/2025) con la determinazione dei criteri specifici di valutazione dei titoli e di modalità di svolgimento delle procedure;

VISTO il Verbale n.2 della Commissione (Prot. n. 925 del 12/02/2025);

ACQUISITE le dichiarazioni di insussistenza di cause ostative rese dai membri della Commissione;

VISTO il Decreto direttoriale (Prot. n. 945 del 13/02/2025);

CONVOCA

in data **28 febbraio 2025**, agli orari di seguito indicati, i candidati associati ai seguenti Identificativi di Domanda, per lo svolgimento della prova d'esame, di cui all'art. 4, comma 2 lett. a)

ID domanda	orario convocazione
2025776	9:00
2028601	
2028749	
2029518	
2029786	
2030883	10:45
2033661	
2036110	
2038965	
2040046	

ID domanda	orario convocazione
2040983	14:45
2041284	
2042778	
2043070	
2043094	16:30
2043299	
2043549	
2043551	
2043580	
2043900	

All'orario sopra indicato i candidati convocati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede della I sezione del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera, sita in piazza del Sedile n.2.



L'assenza del Candidato nel giorno e orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

La prova d'esame, ai sensi dell'art. 10 comma 2, consisterà in

- a. Esecuzione della parte pianistica (senza la presenza dell'altro strumento) di una delle seguenti composizioni estratta a sorte seduta stante tra le seguenti:
- Ludwig van Beethoven, Sonata per violino e pianoforte op. 47, I movimento;
 - Felix Mendelssohn, Sonata per violoncello e pianoforte op. 58, I movimento;
 - César Franck, Sonata per violino e pianoforte, II movimento;
 - Johannes Brahms, Sonata per violino e pianoforte op. 108, IV movimento.
- b. Esecuzione della parte pianistica (senza la presenza dell'altro strumento) di una delle seguenti composizioni estratta a sorte seduta stante tra le seguenti:
- Claude Debussy, Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte;
 - Paul Creston, Sonata per sassofono e pianoforte op. 19, I movimento;
 - Henri Dutilleux, Sonatine pour flute et piano ;
 - Paul Hindemith, Sonata per oboe e pianoforte, I movimento;
 - Georges Enesco, Légende per tromba e pianoforte;
 - André Jolivet, Concerto per percussioni e pianoforte, I movimento.

La Commissione si riserva il diritto di ascoltare parzialmente il programma o di interrompere l'esecuzione qualora lo ritenga necessario, ai sensi dell'art. 10 comma 8.

Il Candidato dovrà dimostrare:

- le proprie capacità tecniche allo strumento;
- le proprie capacità espressive e comunicative;
- la propria conoscenza dello stile in relazione al periodo storico del repertorio eseguito.

La Commissione attribuirà a ciascun candidato un punteggio in trentacinquesimi, secondo i seguenti criteri:

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
inferiore a 21/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito INSUFFICIENTE e non è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.
da 21/35 a 23/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito SUFFICIENTE ed è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.
da 24/35 a 26/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito DISCRETO ed è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.
da 27/35 a 29/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito BUONO ed è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.
da 30/35 a 32/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito OTTIMO ed è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.
da 33/35 a 35/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito ECCELLENTE ed è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.



Successivamente saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio, con provvedimento del Direttore del Conservatorio, i risultati della presente prova d'esame e il Diario della successiva prova d'esame, di cui all'art. 4, comma 2 lett. b), nonché della prova di idoneità relativa all'accertamento della conoscenza informatica e linguistica.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

IL DIRETTORE

prof. CARMINE ANTONIO CATENAZZO

