

**CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R. DUNI" DI MATERA E  
L'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE A.P.S. OUVERTURE (Fragagnano TA)**

Vista la legge 21 dicembre 1998, n. 508 di riforma delle accademie delle belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, Dell'Accademia Nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati; Visto il D.P.R. 132/2003 contenente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508, con particolare riferimento all'art. 6, comma 1 che attribuisce al direttore la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione;

Visto lo statuto del Conservatorio di Musica "E. Duni", approvato con D.D. n.332 in data 11/07/2005, con particolare riferimento all'art. 8, un forza del quale il Conservatorio, per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali, promuove e utilizza forme di cooperazione e collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private, italiani comunitari e stranieri;

Visto le finalità dell'Associazione Culturale Musicale A.P.S. OUVERTURE consistenti nella promozione, la diffusione, la valorizzazione delle relazioni culturali e di favorire lo studio, la pratica, l'apprendimento della cultura musicale su tutto il territorio comunale, regionale e nazionale.

Tenuto conto delle numerose attività che l'Associazione Culturale Musicale A.P.S: OUVERTURE svolge sul proprio territorio, con particolare attenzione posta nei confronti dei giovani che si avvicinano per la prima volta alla musica classica ;

Considerate che l'Associazione Culturale Musicale A: P. S. OUVERTURE è già in possesso di una propria struttura assegnata dal comune Fragagnano (Ta) , dove svolge le proprie attività musicali.

Considerate che al fine di garantire un processo di rinnovamento delle conoscenze e degli strumenti formativi è opportuno creare tra istituzioni di Alta formazione artistica e musicale e altre istituzioni di formazione professionale e di organizzazione di eventi;

Ritenuto di dover consolidare attraverso un più stretto rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali definendo con la presente Convenzione gli ambiti di interesse comune e gli strumenti con i quali operare congiuntamente,

**TRA**

**Il Conservatorio di Musica "E. Duni" di Matera con sede in Matera, piazza del Sedile s.n.c. cap. 75100 c.f. 80002900779, in persona del suo Direttore Prof. Carmine Catenazzo, nato ad Altamura (Ba) il 23/08/65 e**

**L'Associazione Culturale Musicale A.P.S. OUVERTURE con sede legale alla via Via Tito Livio 11 di Fragagnano (Ta) c.f. 90271340730 in persona del suo presidente sig. Walter D'Elia , nato a Grottaglie il 07/03/91**

Si sottoscrive la seguente convenzione:

**Art.1**  
(finalità)

Il Conservatorio di Musica "E. Duni" di Matera e l'associazione Culturale Musicale A.P.S. OUVERTURE si propongono di conseguire uno stretto collegamento tra le rispettive realtà col fine di attivare forme di collaborazione nell'ambito delle attività didattiche, tirocini, concertistiche e di realizzazione di eventi finalizzata anche a migliorare e incentivare la formazione musicale degli iscritti.

**Art. 2**

(oggetto)

La presente convenzione consente lo scambio di servizi a titolo gratuito tra le istituzioni e quindi il conseguimento di economie oltre lo sviluppo delle prospettive di formazione dei rispettivi allievi.

A tal fine la convenzione si propone di:

-sviluppare, divulgare e diffondere attività di organizzazione e realizzazione di concerti, convegni, seminari di studio, tirocini formativi.

-agire nell'ottica dei rapporti nazionali ed internazionali sviluppati dalle rispettive istituzioni, rafforzare l'intesa tra gli enti sottoscrittori attraverso la eventuale realizzazione di percorsi integrati di istruzione,

-di offrire agli studenti del Conservatorio la possibilità di partecipare ai tirocini formativi e performativi in concerti., seminari ed eventi organizzati dall'associazione C. Musicale .

-di consentire all' assoc. A:P.S: OUVERTURE di essere centro accreditato per la materia a scelta "TIROCINIO".

### **Art. 3**

(durata)

La presente convenzione avrà durata senza nessun limite temporale, salvo con motivata disdetta, una delle due parti sottoscrittenti vorrà interrompere il rapporto di collaborazione con previa A.R.

### **Art. 4**

(coperture assicurative)

Le parti, provvedono, ognuna per la parte di competenza, alla copertura assicurativa di legge, per il proprio personale impegnato in detta attività.

### **Art. 5**

(tutela della riservatezza dei dati personali)

Il trattamento dei dati personali relativi agli studenti da parte dei soggetti contraenti avverrà secondo quanto previsto dal D.Leg. n. 196 del 03/06/2003.

### **Art. 6**

(controversa)

Qualunque controversia dovesse insorgere tra le parti in relazione alla conclusione, applicazione ed interpretazione della presente convenzione, sarà composta in via amichevole e, in caso di insuccesso, sarà affidata all' autorità giudiziaria competente.

### **Art. 7**

(clausola finanziaria)

L'attuazione della presente Convenzione non comporta oneri aggiuntivi per le singole Istituzioni.

IL Presidente dell'Associazione culturale musicale A.P.S. OUVERTURE

L Direttore del Conservatorio Duni Matera

Pagina2

