

Prot. n. 1420

Matera, li 28/02/2025

BANDO DI SELEZIONE PER L'AFFIDAMENTO DI ATTIVITÀ A TEMPO PARZIALE AGLI STUDENTI, AI SENSI DELL'ART. 11 DEL D.LGS. DEL 29 MARZO 2012 N. 68 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI ED INTEGRAZIONI.

- RIAPERTURA TERMINI -

**ANNO ACCADEMICO
2024/2025**

Art. 1
(Oggetto del bando)

È indetta ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 e s.m.i., una procedura di selezione per l'affidamento a studenti iscritti al Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera di incarichi di collaborazione per l'a.a. 2024/2025 finalizzati a ricoprire incarichi operativi e di supporto nelle formazioni orchestrali del Conservatorio di Musica, per le seguenti posizioni:

CLARINETTO
CONTRABBASSO
CORNO
FAGOTTO
FLAUTO
OBOE
STRUMENTI A PERCUSSIONE
TROMBA
TROMBONE
VIOLA
VIOLINO
VIOLONCELLO

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Attività di posizione in orchestra. Incarichi operativi e di supporto nelle formazioni orchestrali del Conservatorio di Musica e partecipate del Conservatorio di Musica, secondo le istruzioni impartite dal Direttore del Conservatorio, dai docenti referenti dell'orchestra e dai direttori di orchestra. Preparazione ed esecuzione delle parti e partiture ricevute secondo le istruzioni di cui sopra

Art. 2
(Requisiti di ammissione)

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica "E.R. Duni", regolarmente iscritti per l'a.a. 2024/2025 **ai corsi accademici di primo e secondo livello.**

I candidati, inoltre, devono aver compiuto 18 anni di età ed essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore di secondo grado.

Tutti i requisiti indicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione a selezione.



Piazza del Sedile 2,
75100 - Matera



Tel. 0835 333202
Fax 0835 331291



protocollo@conservatoriomatera.it
info@conservatoriomatera.it
conservatoriomatera@postecert.it



www.conservatoriomatera.it

I candidati devono essere in possesso delle conoscenze adeguate al servizio richiesto. Il requisito della regolare iscrizione deve permanere per tutto il periodo di svolgimento dell'incarico di collaborazione.

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, di collaborazione autonomo o subordinato e che siano già destinatari di altro incarico ai sensi del citato D.Lgs. 68/2012.

Art. 3

(Modalità di presentazione delle domande)

La domanda di partecipazione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Matera e redatta, pena l'esclusione, su apposito modulo allegato al presente bando, deve pervenire esclusivamente a mezzo posta elettronica, **dalle ore 12:00 del 28/02/2025 ed entro e non oltre le ore 12:00 del 07/03/2025** all'indirizzo protocollo@conservatoriomatera.it.

Le domande pervenute non vincolano in alcun modo il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti richiedenti.

Art. 4

(Modalità di valutazione delle domande)

La selezione è espletata da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Musica e composta, oltre che dal Direttore o suo delegato, in qualità di Presidente, **da n. 2 docenti di cui n. 1 per gli archi e n. 1 per i fiati**. La commissione procede alla valutazione delle domande ed alla formazione della graduatoria secondo i criteri di cui al successivo articolo.

Art. 5

(Criteri per la formazione della graduatoria)

L'assegnazione degli incarichi di collaborazione è subordinata alla valutazione dei candidati attraverso lo svolgimento di una prova pratica. Essa verterà sull'esecuzione di un brano a solo o uno a studio, secondo lo strumento e una prova a prima vista assegnata dalla commissione. Nella prova pratica ai candidati è attribuito un punteggio massimo di punti 10 (dieci).

La graduatoria è definita in ordine decrescente di merito. In caso di parità di merito, è data precedenza allo studente con l'indicatore della condizione economica inferiore.

La graduatoria, dopo l'approvazione con apposito provvedimento del Direttore, ha validità per l'anno accademico 2024/2025.

L'incarico di collaborazione è assegnato dal Direttore del Conservatorio di Musica previa verifica del possesso dei requisiti.

La graduatoria è pubblicata sul sito web del Conservatorio di Musica.

Entro cinque giorni dalla affissione della predetta graduatoria possono essere proposti eventuali reclami.

Sui reclami decide in via definitiva il Direttore, con proprio provvedimento entro quindici giorni successivi alla scadenza del termine fissato per la presentazione dei reclami.

La graduatoria definitiva è pubblicata sul sito web del Conservatorio di Musica.

La pubblicazione della graduatoria ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Art. 6

(Aspetti generali della collaborazione)

Il contratto per l'affidamento dell'incarico di collaborazione oggetto della selezione è stipulato con lo studente utilmente collocato nella graduatoria di cui all'art. 5 del presente bando.

Il programma di attività, l'articolazione del monte ore e le modalità di svolgimento delle ore sono concordati con il soggetto individuato quale referente per ogni singola attività.





L'incarico di collaborazione è articolato in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli eventuali impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Art. 7
(Compenso)

La prestazione collaborativa non può superare il limite di 150 ore dalla data di decorrenza del contratto fino al 31.10.2025.

L'importo orario corrispondente è fissato in € 8,00. Tale corrispettivo è esente da imposte ed è versato all'interessato in un'unica soluzione a fine prestazione, previa produzione della documentazione richiesta nel contratto di collaborazione, in base alle ore di attività svolte dallo studente part-time registrate su apposito registro on line sottoscritto con firma digitale, che deve essere trasmesso agli uffici della segreteria amministrativa al termine della attività.

L'incarico di collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa dello studente assegnatario della collaborazione contro gli infortuni.

L'incarico di collaborazione può essere risolto in qualsiasi momento per inadempienza o per rinuncia.

In tali casi è fatto salvo il diritto al compenso per le ore di prestazione già svolte e lo studente è depennato dalla graduatoria relativa all'anno accademico di che trattasi.

Lo studente che intende rinunciare all'attività assegnata deve darne comunicazione per iscritto al Conservatorio di Musica di Matera, con un preavviso di almeno 10 giorni.

Il conseguimento del titolo di studio successivo all'assegnazione, con la conseguente perdita del titolo di studente del Conservatorio, interrompe la collaborazione.

Il conferimento degli incarichi è subordinato all'accertamento delle effettive disponibilità di bilancio.

Art. 8
(Norme di rinvio)

I dati dei quali il Conservatorio di Musica entra in possesso a seguito del presente bando sono trattati nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali di cui al vigente Regolamento Generale sulla protezione dei dati (GDPR).

Per quanto non specificato e non espressamente disposto nel presente bando, si fa rinvio alla normativa vigente in tema di diritto allo studio, in quanto compatibile.

Il presente bando regola e disciplina le forme di collaborazione ai sensi del citato art. 11, comma 1 del citato D. Lgs. 68/12.

Art. 9
(Responsabile del procedimento)

Ai sensi di quanto disposto dagli articoli 4 e 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Istituto.

Il Direttore
(Prof. Carmine Antonio Catenazzo)



Al Direttore del Conservatorio di Musica
"E.R. Duni" di Matera
Piazza Sedile s.n.c.
75100 Matera

Oggetto: domanda per l'attribuzione dei contratti per attività di collaborazione a tempo parziale per l'a.a. 2024/2025 ai servizi resi dal Conservatorio di Musica "E.R. Duni".

Il/La sottoscritto/a, nato/a a

Il, residente a prov, CAP

Via/Piazza n° Tel

cell, e-mail

C.F.; iscritt_ per l'a.a. 2024/2025 al anno del Corso di

matricola n° immatricolat... per la prima volta nei corsi del Conservatorio di Musica di

Matera nell'a.a., dopo aver preso visione del bando,

CHIEDE

di poter partecipare alla selezione per l'attribuzione di attività di collaborazione a tempo parziale per l'a.a. 2024/2025 relativamente alla tipologia di attività come da bando, per il numero di _____ ore (*max 150*).

A tal fine, relativamente alla attività da svolgere, dichiara:

- di essere in possesso delle seguenti conoscenze:

.....
.....
.....

- di avere i seguenti titoli:

.....
.....
.....





Il/La sottoscritto/a dichiara di non beneficiare di redditi di lavoro e di essere in possesso dei requisiti specifici richiesti tra cui essere diplomato in _____
presso _____
nell'a.a. _____.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Bando di cui alla presente domanda e di accettarle incondizionatamente.

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento manuale/informatico dei suoi dati personali ai sensi e per gli effetti del vigente Regolamento Generale per la protezione dei dati personali (GDPR).

Matera, li _____

Firma

