



TIPOLOGIE DELLE PROVE FINALI

Prova finale con prevalente esecuzione musicale:

- I livello:

- prova di esecuzione musicale – 30 minuti;
- discussione di una tesi – 15 cartelle minimo;

- II livello:

- prova di esecuzione musicale – 45 minuti;
 - discussione di una tesi – 25 cartelle minimo.
-

Prova finale mista, con esecuzione musicale e discussione teorica:

- I livello:

- prova di esecuzione musicale – 20 minuti;
- discussione di una tesi – 25 cartelle minimo;

- II livello:

- prova di esecuzione musicale – 30 minuti;
 - discussione di una tesi – 50 cartelle minimo.
-

Prova finale con prevalente discussione teorica:

- I livello:

- prova di esecuzione musicale – 10 minuti;
- discussione di una tesi – 30 cartelle minimo;

- II livello:

- prova di esecuzione musicale – 20 minuti;
- discussione di una tesi – 80 cartelle minimo.





Corso di Composizione:

Prova finale mista:

- I livello:

- composizione di un brano per strumento solo o organico cameristico fino a 5 esecutori;
- discussione di una tesi – 25 cartelle minimo;

- II livello:

- composizione di un brano per organico cameristico (da 5 esecutori) o organico orchestrale, con o senza solista, con o senza ausilio di strumenti elettronici;
- discussione di una tesi – 50 cartelle minimo.

Prova finale con sola discussione teorica:

- I livello: discussione di una tesi – 30 cartelle minimo;

- II livello: discussione di una tesi – 80 cartelle minimo

Corso di Composizione jazz:

- I e II livello: esecuzione di una composizione o di un arrangiamento del candidato, per big band, o ensemble vocale, o organico da camera, e discussione di una tesi di minimo 15 cartelle.

Corso di Direzione d'orchestra:

- I e II livello: direzione di un programma musicale della durata di circa 30 minuti, eseguito da un gruppo orchestrale o strumentale vario, conforme al repertorio del livello del corso, e discussione di una tesi di minimo 15 cartelle.



Disposizioni comuni

- Dopo il frontespizio segue una pagina bianca o, eventualmente, una pagina con solo nome, cognome e titolo.
- L'indice va inserito subito dopo la pagina bianca, all'inizio della tesi.
- In fase di stampa dell'elaborato, stampare esclusivamente sul fronte della pagina (no fronte-retro);
- Immagini, esempi da partiture, documenti d'archivio, tabelle, schemi e così via possono essere inserite nel testo oppure riportate in fondo alla Tesi come "Apparati" o "Appendici", unitamente, per le immagini e le partiture, al © del fotografo, grafico, editore. Queste pagine non sono incluse nel conteggio delle cartelle richieste

Disposizioni corsi accademici di II livello

1. per tutti gli esami previsti, compresi quelli delle prove finali, non è possibile presentare composizioni, trascrizioni, arrangiamenti, elaborati, relazioni scritte, discussioni ed esposizioni orali, analisi orali o scritte, tesi, o qualsivoglia di brani musicali presentati in occasioni di esami o idoneità dei corsi accademici di primo livello;
2. per le discipline a scelta dello studente non è possibile optare per discipline già scelte nei corsi accademici di primo livello.

