



## TIPOLOGIE DELLE PROVE FINALI

### Prova finale con prevalente esecuzione musicale:

#### - I livello:

- prova di esecuzione musicale – 30 minuti;
- discussione di una tesi – 15 cartelle minimo;

#### - II livello:

- prova di esecuzione musicale – 45 minuti;
  - discussione di una tesi – 25 cartelle minimo.
- 

### Prova finale mista, con esecuzione musicale e discussione teorica:

#### - I livello:

- prova di esecuzione musicale – 20 minuti;
- discussione di una tesi – 25 cartelle minimo;

#### - II livello:

- prova di esecuzione musicale – 30 minuti;
  - discussione di una tesi – 50 cartelle minimo.
- 

### Prova finale con prevalente discussione teorica:

#### - I livello:

- prova di esecuzione musicale – 10 minuti;
- discussione di una tesi – 30 cartelle minimo;

#### - II livello:

- prova di esecuzione musicale – 20 minuti;
- discussione di una tesi – 80 cartelle minimo.





---

## Corso di Canto - II livello:

### Prova finale con prevalente esecuzione musicale:

Esecuzione di un programma musicale della durata di circa 30 minuti e discussione di una tesi di minimo 15 cartelle

### Prova finale mista, con esecuzione musicale e discussione teorica:

Esecuzione di un programma musicale della durata di circa 20 minuti e discussione di una tesi di minimo 25 cartelle

### Prova finale con prevalente discussione teorica:

Esecuzione di un programma musicale della durata di circa 10 minuti e discussione di una tesi di minimo 30 cartelle

---

## Corso di Composizione:

### Prova finale mista:

- I livello:

- composizione di un brano per strumento solo o organico cameristico fino a 5 esecutori;
- discussione di una tesi – 25 cartelle minimo;

- II livello:

- composizione di un brano per organico cameristico (da 5 esecutori) o organico orchestrale, con o senza solista, con o senza ausilio di strumenti elettronici;
- discussione di una tesi – 50 cartelle minimo.

### Prova finale con sola discussione teorica:

- I livello: discussione di una tesi – 30 cartelle minimo;

- II livello: discussione di una tesi – 80 cartelle minimo

---

## Corso di Composizione jazz:

- I e II livello: esecuzione di una composizione o di un arrangiamento del candidato, per big band, o ensemble vocale, o organico da camera, e discussione di una tesi di minimo 15 cartelle.



---

## Corso di Direzione d'orchestra:

- I e II livello: direzione di un programma musicale della durata di circa 30 minuti, eseguito da un gruppo orchestrale o strumentale vario, conforme al repertorio del livello del corso, e discussione di una tesi di minimo 15 cartelle.

---

## Corso di Composizione per la musica applicata alle immagini - II livello:

Proiezione di un audiovisivo dato, della durata massima 10 minuti, contenente una composizione ed orchestrazione per orchestra sinfonica (\*), originali del candidato, e discussione di una tesi di minimo 15 cartelle.

\* *la composizione/orchestrazione dovrà essere realizzata mediante software di videoscrittura musicale e prodotta in formato cartaceo.*

---

## Disposizioni comuni

- Dopo il frontespizio segue una pagina bianca o, eventualmente, una pagina con solo nome, cognome e titolo.
- L'indice va inserito subito dopo la pagina bianca, all'inizio della tesi.
- In fase di stampa dell'elaborato, stampare esclusivamente sul fronte della pagina (no fronte-retro);
- Immagini, esempi da partiture, documenti d'archivio, tabelle, schemi e così via possono essere inserite nel testo oppure riportate in fondo alla Tesi come "Apparati" o "Appendici", unitamente, per le immagini e le partiture, al © del fotografo, grafico, editore. Queste pagine non sono incluse nel conteggio delle cartelle richieste

---

## Disposizioni corsi accademici di II livello

1. per tutti gli esami previsti, compresi quelli delle prove finali, non è possibile presentare composizioni, trascrizioni, arrangiamenti, elaborati, relazioni scritte, discussioni ed esposizioni orali, analisi orali o scritte, tesi, o qualsivoglia di brani musicali presentati in occasioni di esami o idoneità dei corsi accademici di primo livello;
2. per le discipline a scelta dello studente non è possibile optare per discipline già scelte nei corsi accademici di primo livello.

