



VIOLONCELLO

Codice del Diploma Accademico di 2° livello
DCSL57

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/07

1ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/07

Esame

1. Esecuzione di uno studio o capriccio, a scelta del candidato, tratto dalle seguenti raccolte:
F. Grutzmacher 24 Studi Op. 38, Vol. II
A. Piatti 12 Capricci Op. 25
2. Esecuzione di una suite per violoncello solo di J.S. Bach, a scelta del candidato, preferibilmente dalla IV alla VI.
 1. Esecuzione di una sonata del del periodo romantico o del novecento, a scelta del candidato.
 2. Esecuzione un tempo di un importante concerto, a scelta del candidato.

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

CODI/07

Idoneità

1. Test orale e/o scritto sulle diteggiature.
2. Esecuzione a prima vista di uno o più brani assegnati seduta stante.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/07

Esame

Esecuzione di due brani di autori e stili diversi (di uno anche solo un tempo), fino al periodo romantico.



TRATTATI E METODI
CODI/07
Idoneità

Test orale e/o scritto sugli argomenti trattati e rinvenienti nelle seguenti opere:

- J.L. Duport Instruction of the fingering and the bowing of the violoncello
- M. Corrette Méthode pour apprendre le violoncelle, Op. 24
- B. Romberg Metodo per violoncello
- F. Dotzauer Metodo per violoncello
- G. Francesconi Metodo per violoncello
- A. Friss Metodo per violoncello
- P. Casals - D. Alexanian Metodo per violoncello

2^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/07
Esame

1. Esecuzione di uno studio o capriccio, a scelta del candidato, con esclusione di quelli già eseguiti all'esame della prima annualità, tratto dalle seguenti raccolte:
 - F. Grutzmacher 24 Studi Op. 38, Vol. II
 - A. Piatti 12 Capricci Op. 25
2. Esecuzione di una suite per violoncello solo di J.S. Bach, a scelta del candidato, preferibilmente dalla IV alla VI, con esclusione di quella già eseguita all'esame della prima annualità.
3. Esecuzione di un tempo di un'importante sonata del periodo romantico o del novecento, a scelta del candidato, con esclusione di quello già eseguito all'esame della prima annualità.
4. Esecuzione un tempo di un importante concerto, a scelta del candidato, con esclusione di quello già eseguito all'esame della prima annualità.
5. Esecuzione di almeno un tempo di un pezzo da concerto per violoncello solo o per violoncello ed ensemble strumentale, del novecento o del periodo contemporaneo.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/07
Esame



Conservatorio di Musica "G. R. Duni"
Matera



Esecuzione di due brani di autori e stili diversi (anche di un solo un tempo), dal periodo romantico ad oggi.

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

CODI/07

Idoneità

Simulazione di una lezione frontale individuale, nell'ambito della quale il candidato deve dimostrare di saper suggerire strategie didattiche efficaci per affrontare e risolvere le difficoltà insite in brani di stili ed epoche diverse, con particolare attenzione al perfezionamento e approfondimento delle strategie comunicative della performance musicale.