



TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Codice del settore artistico-disciplinare
COTP/01

per i corsi di

Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale, Musica elettronica

| | | |
|--------------------------|--|--|
| 1 ^a ANNUALITÀ | | |
|--------------------------|--|--|

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA
COTP/01
Idoneità

Dar prova, scritta e/o orale, di conoscere i seguenti argomenti:

- riconoscimento e uso delle triadi nelle loro concatenazioni base e in rivolto;
- riconoscimento e uso delle settime di prima, seconda e terza specie;
- riconoscimento e uso delle principali formule cadenzali.

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | 2 ^a ANNUALITÀ | |
|--|--------------------------|--|

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA
COTP/01
Esame

Dar prova, scritta e/o orale, di conoscere i seguenti argomenti:

- settime di quarta, quinta, sesta specie ed altre tipologie accordali;
- note estranee all'armonia;
- modulazioni e tonicizzazioni.

per i corsi di

Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Pianoforte, Sassofono, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello



| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | 2^a ANNUALITÀ | |
|--|--------------------------------|--|

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA
COTP/01
Idoneità

Dar prova, scritta e/o orale, di conoscere i seguenti argomenti:

- a) riconoscimento e uso delle triadi nelle loro concatenazioni base e in rivolto;
- b) riconoscimento e uso delle settime di prima, seconda e terza specie;
- c) riconoscimento e uso delle principali formule cadenzali.

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE
COTP/01
Idoneità

In base al percorso formativo svolto durante il corso, la verifica finale potrà essere scritta e/o orale e verterà su una delle seguenti tipologie di prove, a scelta del docente preparatore (cotp/01):

- a) discussione su esercizi compositivi di base elaborati durante il corso e contenenti le tecniche di scrittura prese in esame;
- b) discussione su elaborati prodotti dal candidato e riferibili alla comprensione teorico-analitica degli argomenti oggetti di studio del corso;
- c) prova di scrittura con tracce assegnate.

| | | |
|--|--|--------------------------------|
| | | 3^a ANNUALITÀ |
|--|--|--------------------------------|

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA
COTP/01
Esame

Dar prova, scritta e/o orale, di conoscere i seguenti argomenti:

- a) settime di quarta, quinta, sesta specie ed altre tipologie accordali;
- b) note estranee all'armonia;
- c) modulazioni e tonicizzazioni.

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE
COTP/01
Esame



In base al percorso formativo svolto durante il corso, la verifica finale potrà essere scritta e/o orale e verterà su una delle seguenti tipologie di prove, a scelta del docente preparatore (cotp/01):

- quesiti, sia di tipo analitico che compositivo, su tecniche di scrittura prese in esame durante il corso;
- discussione su elaborati musicali predisposti dal candidato, contenenti caratteristiche formali e tecniche pertinenti al percorso di studio presentato nel corso;
- prova di scrittura con tracce assegnate.

per i corsi di
Clavicembalo, Organo

2^a ANNUALITÀ

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA
COTP/01
Idoneità

Dar prova, scritta e/o orale, di conoscere i seguenti argomenti:

- riconoscimento e uso delle triadi nelle loro concatenazioni base e in rivolto;
- riconoscimento e uso delle settime di prima, seconda e terza specie;
- riconoscimento e uso delle principali formule cadenzali.

3^a ANNUALITÀ

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA
COTP/01
Esame

Dar prova, scritta e/o orale, di conoscere i seguenti argomenti:

- settime di quarta, quinta, sesta specie ed altre tipologie accordali;
- note estranee all'armonia;
- modulazioni e tonicizzazioni.