



## MAESTRO COLLABORATORE

Codice del Diploma Accademico di 2° livello  
DCSL31

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante  
CODI/25

**1<sup>a</sup> ANNUALITÀ**

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/25  
Esame

1. Accompagnamento pianistico, in formazione per voce e pianoforte, di un programma della durata di 20 minuti, comprendente brani a scelta del candidato, tratti da una o più opere del seicento e/o settecento e della prima metà dell'ottocento.
2. Esecuzione integrale, in formazione per voce e pianoforte, di almeno uno degli spartiti oggetto della precedente prova, a scelta del candidato.

LETTURA DELLO SPARTITO  
CODI/25  
Esame

1. Esecuzione dell'accompagnamento pianistico, accennando con la voce la parte del canto, di un programma della durata di 15 minuti, comprendente arie a scelta del candidato.
2. Lettura estemporanea di una trascrizione pianistica tratta dal repertorio vocale o strumentale.

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE  
CODI/25  
Esame

Accompagnamento pianistico, in formazione per voce e pianoforte, di un programma della durata di 20 minuti, comprendente brani vocali scelti dal docente preparatore (codi/25) e conformemente al repertorio previsto per la disciplina "Regia del teatro musicale" (cors/01).



**2<sup>a</sup> ANNUALITÀ**

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/25

Esame

1. Accompagnamento pianistico, in formazione per voce e pianoforte, di un programma della durata di 20 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani tratti da una o più opere del periodo compreso dall'ottocento fino ai giorni nostri.
2. Esecuzione integrale, in formazione per voce e pianoforte, di almeno uno degli spartiti oggetto della precedente prova, a scelta del candidato.

LETTURA DELLO SPARTITO

CODI/25

Esame

1. Esecuzione dell'accompagnamento pianistico, accennando con la voce la parte del canto, di un intero atto d'opera a scelta del candidato.
2. Lettura estemporanea di una trascrizione pianistica tratta dal repertorio vocale o strumentale.