



CONTRABBASSO

Codice del Diploma Accademico di 1° livello
DCPL16

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/04

1^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/04
Esame

1. Esecuzione di un brano, o di un movimento di Sonata, o di un movimento di Concerto per contrabbasso, a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi, con relativa scala e arpeggio, estratti a sorte seduta stante dalla commissione, fra tre presentati dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte:
 - I. Billè 18 Studi in tutti i toni
 - I. Billè Nuovo metodo, IV corso complementare
 - I. Billè Nuovo metodo, V corso normale
3. Esecuzione di un passo orchestrale tratto dal repertorio lirico-sinfonico, estratto a sorte seduta stante dalla commissione, fra tre presentati dal candidato.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/04
Esame

Esecuzione di un brano in stile barocco, a scelta del candidato.

FONDAMENTI DI TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

CODI/04
Idoneità

Esposizione orale sulla storia ed evoluzione dello strumento.



2ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/04

Esame

1. Esecuzione di un brano, o dei primi due movimenti di una Sonata, o dei primi due movimenti di un Concerto per contrabbasso, a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi o due brani di Suite, estratti a sorte seduta stante dalla commissione, fra tre presentati dal candidato e tratti dal seguente elenco:

I. Billè	Nuovo metodo, V corso normale
F. Simandl	9 Grandi studi
I. Caimmi	La tecnica superiore per contrabbasso
H. Fryba	Suite im alten stil
3. Esecuzione di un passo orchestrale tratto dal repertorio lirico-sinfonico, estratto a sorte seduta stante dalla commissione, fra tre presentati dal candidato e diversi da quelli già eseguiti all'esame della prima annualità.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/04

Esame

Esecuzione di due brani in stile classico o romantico, a scelta del candidato.

3ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/04

Esame

1. Esecuzione di un Concerto per contrabbasso, a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi, estratti a sorte seduta stante dalla commissione, fra tre presentati dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte, con esclusione di quelli eventualmente già eseguiti all'esame della seconda annualità:

I. Caimmi	La tecnica superiore per contrabbasso
A. Mengoli	20 Studi da concerto



3. Esecuzione di un passo orchestrale tratto dal repertorio lirico-sinfonico, estratto a sorte seduta stante dalla commissione, fra tre presentati dal candidato e diversi da quelli già eseguiti agli esami delle precedenti annualità.

LETTERATURA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE
CODI/04

Esecuzione di un brano in stile moderno, a scelta del candidato.

METODOLOGIA DELLO STRUMENTO
CODI/04
Idoneità

Dar prova orale di conoscere la competenza metodologica e strumentale del contrabbasso.