



CHITARRA

Codice del Diploma Accademico di 1° livello
DCPL09

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/02

1^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/02

Esame

- Esecuzione, a scelta del candidato, di uno studio per ciascuna delle sotto elencate raccolte:

F. Sor	24 Studi Op. 6
M. Giuliani	24 Studi Op. 48
H. Villa-Lobos	Douze Études
L. Legnani	36 Capricci Op. 20
- Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 20 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani tratti dalle seguenti tipologie di repertori:
 - Letteratura rinascimentale per liuto o vihuela
 - Letteratura virtuosistica del primo Ottocento
 - Novecento storico

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO

CODI/02

Idoneità

Realizzazione di accordi a 4 voci applicati su due brani standard assegnati.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/02

Esame

Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 10 minuti, a scelta del candidato, comprendente composizioni di autori ispiratisi alla cultura spagnola e al Flamenco.



FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO
CODI/02
Idoneità

Esposizione orale sulla storia e tecnologia della chitarra antica, classica e romantica.

INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI PER CHITARRA
CODI/02
Esame

1. Esecuzione di un brano, trattato durante il corso, trascritto in notazione moderna.
2. Esposizione orale sulla storia del liuto, della vihuela e della chitarra antica.

2^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/02
Esame

1. Esecuzione, a scelta del candidato, di un brano per ciascuna delle sotto elencate raccolte, con esclusione di quelli già eseguiti per l'esame della prima annualità:

F. Sor	24 Studi Op. 29
N. Paganini	Sonate MS 84, una a scelta
L. Legnani	36 Capricci Op. 20
H. Villa-Lobos	Douze Études
N. Coste	25 Studi Op. 38
J.K. Mertz	Bardenklänge Op. 13
G. Regondi	Studi
2. Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 15 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani tratti dalle seguenti tipologie di repertori:
 - Letteratura virtuosistica classica e romantica
 - Letteratura contemporanea

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO
CODI/02
Idoneità

Realizzazione di accordi a 4 voci applicati su due brani standard assegnati.



LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/02
Esame

Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 10 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani tratti dal repertorio di origine tradizionale extra europeo.

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO
CODI/02
Idoneità

Esposizione orale sulla storia e tecnologia della chitarra moderna e contemporanea.

INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI PER CHITARRA
CODI/02
Esame

1. Esecuzione di una trascrizione per chitarra di Francisco Tarrega, a scelta del candidato.
2. Esposizione orale, con analisi, sulla trascrizione oggetto di esecuzione di cui al punto precedente.

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA
CODI/02
Idoneità

Lettura estemporanea di un esercizio e un piccolo brano assegnati.

		3^a ANNUALITÀ
--	--	--------------------------------

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/02
Esame

1. Esecuzione di tre studi, a scelta del candidato, di cui:
 - a) due tratti dai Douze Études di H. Villa-Lobos, con esclusione di quelli eventualmente già eseguiti per gli esami delle precedenti annualità;
 - b) uno tratto dagli "Studi di trascendenza e virtuosità" di A. Gilardino o dagli Studi di A. Barrios Mangoré.



2. Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 20 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani tratti dal seguente repertorio, con esclusione di quanto eventualmente già eseguito per gli esami delle precedenti annualità:
- Opere per liuto o per violino di J.S. Bach
 - Letteratura tardo-romantica
 - Novecento storico e musica contemporanea

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO

CODI/02

Idoneità

Realizzazione di accordi a 4 voci applicati su due brani standard assegnati.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/02

Esame

Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 10 minuti, a scelta del candidato, comprendente trascrizioni, arrangiamenti, adattamenti, per chitarra nei diversi generi e stili.

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

CODI/02

Esame

Lettura estemporanea di tre piccoli brani, di carattere e scrittura differente, assegnati dalla commissione.