



Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		CODI/07		Violoncello			
campo disciplinare		LETTERATURA DELLO STRUMENTO I					
C.F.A.	4	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Al termine delle tre annualità di Letteratura dello strumento, lo studente avrà acquisito una buona conoscenza interpretativa di brani della musica scritta per lo strumento in epoche e stili diversi.

programma della verifica finale

Esecuzione di una o più Sonate o brani da concerto del periodo barocco o classico, a scelta del candidato.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	CODI/07	Violoncello					
campo disciplinare	LETTERATURA DELLO STRUMENTO II						
C.F.A.	4	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Al termine delle tre annualità di Letteratura dello strumento, lo studente avrà acquisito una buona conoscenza interpretativa di brani della musica scritta per lo strumento in epoche e stili diversi.

programma della verifica finale

Esecuzione di una o più sonate o brani da concerto del periodo classico-romantico, a scelta del candidato, con esclusione di Sonate e brani già eseguiti ad esami delle precedenti annualità.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		CODI/07		Violoncello			
campo disciplinare		LETTERATURA DELLO STRUMENTO III					
C.F.A.	4	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Al termine delle tre annualità di Letteratura dello strumento, lo studente avrà acquisito una buona conoscenza interpretativa di brani della musica scritta per lo strumento in epoche e stili diversi.

programma della verifica finale

Esecuzione di una o più Sonate o brani da concerto del periodo romantico o contemporaneo, a scelta del candidato, con esclusione di Sonate e brani già eseguiti ad esami delle precedenti annualità.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	CODI 07	Violoncello					
campo disciplinare	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I						
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Al termine delle tre annualità di Prassi esecutive, lo studente avrà acquisito una buona conoscenza delle possibilità tecniche offerte dallo strumento tramite lo studio di brani specifici (raccolte di studi) essenzialmente mirati alla conoscenza e padronanza di una tecnica dello strumento tale da poter affrontare ogni tipologia di repertorio, dal barocco al contemporaneo; inoltre, nelle varie annualità, verranno anche affrontati aspetti interpretativi specifici (prassi) di brani solistici e cameristici di periodi storici diversi.

programma della verifica finale

1. Esecuzione di uno Studio o Capriccio, a scelta del candidato, tratto dalle seguenti raccolte: J.L. Duport 21 Studi, D. Popper 40 Studi Op. 73 ,F. Servais 6 Capricci;
2. Esecuzione di tre tempi di una Suite per violoncello solo di J.S. Bach a scelta del candidato;
3. Esecuzione di un tempo di una Sonata del periodo barocco o classico a scelta del candidato;
4. Esecuzione di un tempo di un importante Concerto a scelta del candidato.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	CODI/07	Violoncello					
campo disciplinare	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II						
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Al termine delle tre annualità di Prassi esecutive, lo studente avrà acquisito una buona conoscenza delle possibilità tecniche offerte dallo strumento tramite lo studio di brani specifici (raccolte di Studi) essenzialmente mirati alla conoscenza e padronanza di una tecnica dello strumento tale da poter affrontare ogni tipologia di repertorio: dal barocco al contemporaneo; inoltre, nelle varie annualità, verranno anche affrontati aspetti interpretativi specifici (prassi) di brani solistici e cameristici di periodi storici diversi.

programma della verifica finale

1. Esecuzione di uno Studio o Capriccio, a scelta del candidato, con esclusione di quelli già eseguiti all'esame della prima annualità, tratto dalle seguenti raccolte: J.L. Duport 21 Studi D. Popper 40 Studi Op. 73 F. Servais 6 Capricci;
2. Esecuzione di tre tempi di una Suite per violoncello solo di J.S. Bach, a scelta del candidato, diversa da quella eseguita nella prima annualità;
3. Esecuzione di un tempo di una Sonata del periodo barocco o classico o un brano da concerto per violoncello e pianoforte, a scelta del candidato, con esclusione della Sonata o brano già eseguito all'esame della prima annualità;
4. Esecuzione di un tempo di un Concerto di media difficoltà, a scelta del candidato, con esclusione di quello già eseguito all'esame della prima annualità.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		CODI/07		Violoncello			
campo disciplinare		PRASSI ESECUTIVE III					
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Al termine delle tre annualità di Prassi esecutive, lo studente avrà acquisito una buona conoscenza delle possibilità tecniche offerte dallo strumento tramite lo studio di brani specifici (raccolte di Studi) essenzialmente mirati alla conoscenza e padronanza di una tecnica dello strumento tale da poter affrontare ogni tipologia di repertorio: dal barocco al contemporaneo; inoltre, nelle varie annualità, verranno anche affrontati aspetti interpretativi specifici (prassi) di brani solistici e cameristici di periodi storici diversi.

programma della verifica finale

1. Esecuzione di uno Studio o Capriccio, a scelta del candidato, con esclusione di quelli già eseguiti ad esami delle precedenti annualità, tratto dalle seguenti raccolte: J.L. Duport 21 Studi D. Popper 40 Studi Op. 73 F. Servais 6 Capricci;
2. Esecuzione di tre tempi di una Suite per violoncello solo di J.S. Bach, a scelta del candidato, diversa da quella eseguita nelle precedenti annualità;
3. Esecuzione di due tempi di una Sonata, a scelta del candidato, tratta dal repertorio dei seguenti autori: F. Geminiani, L. Boccherini, G. Sammartini;
4. Esecuzione di un tempo di un Concerto di media difficoltà, a scelta del candidato, con esclusione di quello già eseguito agli esami delle precedenti annualità.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	COID/07	Violoncello					
campo disciplinare	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA						
C.F.A.	2	ore	18	tipologia lezione	Laboratorio	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

Il Corso ha lo scopo di sviluppare e potenziare le abilità di lettura allo strumento attraverso l'addestramento alla lettura estemporanea, intesa quale abilità che riassume la corretta conoscenza della tastiera, la corretta diteggiatura, il corretto archeggio, la comprensione ed il riconoscimento delle diverse notazioni estrapolate dai manoscritti alle notazioni di musica contemporanea, presi dalla letteratura didattica, cameristica, solistica e orchestrale.

programma della verifica finale

Esecuzione estemporanea di alcuni brani (massimo 3) di generi e stili diversi.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	COID/07	Violoncello					
campo disciplinare	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA 2						
C.F.A.	2	ore	18	tipologia lezione	Laboratorio	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

Il Corso ha lo scopo di sviluppare e potenziare le abilità di lettura allo strumento attraverso l'addestramento alla lettura estemporanea, intesa quale abilità che riassume la corretta conoscenza della tastiera, la corretta diteggiatura, il corretto archeggio, la comprensione ed il riconoscimento delle diverse notazioni estrapolate dai manoscritti alle notazioni di musica contemporanea, presi dalla letteratura didattica, cameristica, solistica e orchestrale.

programma della verifica finale

Esecuzione estemporanea di alcuni brani (massimo 3) di generi e stili diversi, compresa lettura dalla partitura.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	COID/07	Violoncello					
campo disciplinare	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA 3						
C.F.A.	2	ore	18	tipologia lezione	Laboratorio	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Il Corso ha lo scopo di sviluppare e potenziare le abilità di lettura allo strumento attraverso l'addestramento alla lettura estemporanea, intesa quale abilità che riassume la corretta conoscenza della tastiera, la corretta diteggiatura, il corretto archeggio, la comprensione ed il riconoscimento delle diverse notazioni estrapolate dai manoscritti alle notazioni di musica contemporanea, presi dalla letteratura didattica, cameristica, solistica e orchestrale. Acquisire la capacità di trasportare allo strumento non oltre 1 tono sopra o sotto, e leggere dalla partitura.

programma della verifica finale

Esecuzione estemporanea di alcuni brani (massimo 3) di generi e stili diversi, compresa lettura dalla partitura e trasporto non oltre 1 tono sopra o sotto.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	CODI/07	Violoncello					
campo disciplinare	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO - Approfondimenti Specifici						
C.F.A.	3	ore	12	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

Raggiungimento di una preparazione adeguata al conseguimento del primo Livello e utilizzo di alcune ore per la stesura della tesi finale.

programma della verifica finale

Simulazione pratico - teorica dell'esecuzione e discussione della tesi.

