



Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				CODI 06	Violino		
campo disciplinare				LETTERATURA DELLO STRUMENTO 1			
C.F.A.	4	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Approfondire le conoscenze del vasto repertorio violinistico esistente.

programma della verifica finale

Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violinistico di epoche diverse per violino solo o con accompagnamento del pianoforte.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				CODI	Violino			
campo disciplinare				LATTERATURA DELLO STRUMENTO 2				
C.F.A.	4	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame	

obiettivi formativi della disciplina

Approfondire ed ampliare le conoscenze del vasto repertorio violinistico esistente.

programma della verifica finale

Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violinistico di epoche diverse per violino solo o con accompagnamento del pianoforte, con esclusione di quelli già eseguiti per gli esami della precedente annualità.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				CODI 06	Violino		
campo disciplinare				LETTERATURA DELLO STRUMENTO 3			
C.F.A.	4	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Giungere ad un'appropriata conoscenza interpretativa e stilistica di determinati ed importanti brani tratti dal vasto repertorio violinistico.

programma della verifica finale

Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violinistico di epoche diverse per violino solo o con accompagnamento del pianoforte, con esclusione di quelli già eseguiti per gli esami delle precedenti annualità.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				CODI 06	Violino		
campo disciplinare				PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1			
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Maggiore acquisizione della tecnica violinistica, soprattutto delle scale, delle doppie corde e dei colpi d'arco fondamentali.

programma della verifica finale

Esecuzione di due studi estratti a sorte seduta stante, uno per ogni gruppo, tra gli otto presentati dal candidato:

- R. Kreutzer 42 studi (Rev. Principe) n. 10-19-27-28
- R. Kreutzer 42 studi (Rev. Principe) n. 34-35-37-41.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				Codi 06	Violino		
campo disciplinare				PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2			
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Acquisizione di maggiori competenze di tecnica più approfondita che permetta di affrontare i Capricci in programma.

Maggiore acquisizione interpretativa e stilistica per affrontare lo studio di Bach.

programma della verifica finale

Esecuzione di due Studi/Capricci estratti a sorte seduta stante, uno per ogni gruppo, tra gli 8 presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

- P. Rode 24 capricci (4 Capricci a scelta del candidato);
- J. Dont Studi e Capricci op. 35 (4 Capricci a scelta del candidato);
- Esecuzione di un movimento, al massimo tre, a scelta della commissione, tratto da una delle 6 Sonate e Partite di Bach per violino solo a scelta del candidato, Il Double, laddove previsto, è da considerarsi parte integrante del movimento.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	CODI 06 Violino						
campo disciplinare	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 3						
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Alla fine del triennio è previsto il raggiungimento di una buona conoscenza tecnica e di una adeguata conoscenza stilistica ed interpretativa dei brani studiati.

programma della verifica finale

- Esecuzione di 3 movimenti a scelta della commissione tra due concerti presentati dal candidato di due differenti periodi:
 - a) Da Bach a Mendelssohn
 - b) Da Mendelssohn al periodo contemporaneo.
- Esecuzione di un Capriccio estratto a sorte tra due presentati dal candidato tratti da:
 - a) Paganini 24 Capricci
 - b) Wieniawski L'école moderne op.10.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				CODI 06	Violino		
campo disciplinare				TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA 1			
C.F.A.	2	ore	18	tipologia lezione	Laboratorio	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

La disciplina intende iniziare a formare l'allievo nella lettura a prima vista che si perfezionerà nel corso del triennio.

programma della verifica finale

Dimostrazione pratica dei più semplici passi orchestrali a prima vista decisi al momento dal docente.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				CODI 06	Violino		
campo disciplinare				TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA 2			
C.F.A.	2	ore	18	tipologia lezione	Laboratorio	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

La disciplina intende continuare la formazione dell'allievo nella lettura a prima vista dei passi orchestrali più complessi rispetto all'annualità precedente.

programma della verifica finale

Esecuzione pratica di passi orchestrali a prima vista decisi al momento dal docente.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	CODI 06 Violino						
campo disciplinare	TECNICHE DI LETTERATURA ESTEMPORANEA 3						
C.F.A.	2	ore	18	tipologia lezione	Laboratorio	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Acquisizione di una solida prima vista di passi orchestrali complessi utilizzati soprattutto nelle audizioni per orchestra di vari Enti sinfonici.

programma della verifica finale

Esecuzione pratica dei più complessi passi orchestrali a prima vista decisi al momento dalla Commissione.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	CODI 06 Violino						
campo disciplinare	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- APPROFONDIMENTI SPECIFICI						
C.F.A.	3	ore	12	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

Utilizzo delle ore di lezione per integrare eventuali carenze tecniche ed interpretative dell'allievo e/o per formulare ed elaborare il lavoro di tesi da sostenere alla fine del triennio.

programma della verifica finale

Verifica teorico-pratica riguardante l'elaborato finale.

