Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				**CODI/05**	**Viola**		
campo disciplinare				**LETTERATURA DELLO STRUMENTO 1**			
C.F.A.	**4**	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina
Studio dei brani di autori e stili diversi, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche.

programma della verifica finale
Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violistico (o trascrizioni) di epoche diverse, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche.

Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				**CODI/05**	**Viola**		
campo disciplinare				**LETTERATURA DELLO STRUMENTO 2**			
C.F.A.	**4**	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina
Studio dei brani di autori e stili diversi, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche.

programma della verifica finale
Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violistico di epoche diverse, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami della prima annualità.

Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				**CODI/05**	**Viola**		
campo disciplinare				**LETTERATURA DELLO STRUMENTO 3**			
C.F.A.	**4**	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina
Studio dei brani tratti dal repertorio violistico o trascrizioni di epoche e stili diversi, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche.

programma della verifica finale
Esecuzione di due o più brani, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami delle precedenti annualità.

Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				**CODI/05**	**Viola**		
campo disciplinare				**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – APPROFONDIMENTI SPECIFICI**			
C.F.A.	**3**	ore	12	tipologia lezione	individuale	verifica finale	IDONEITA'

obiettivi formativi della disciplina
Raggiungimento di una preparazione adeguata al conseguimento del primo livello e utilizzo di alcune ore per la stesura della tesi finale.

programma della verifica finale
Simulazione pratico teorica dell'esecuzione e discussione della tesi.

Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				**CODI/05**	**Viola**		
campo disciplinare				**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1**			
C.F.A.	**20**	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina
- Sviluppo della personalità artistica; - Conoscenze tecniche/interpretative/stilistiche; - Metodo di studio; - Controllo posturale ed emozionale;

programma della verifica finale
1. Esecuzione di uno Studio o Capriccio per viola sola. 2. Esecuzione di due tempi di una Suite per violoncello solo di J.S. Bach. 3. Esecuzione di un tempo di una Sonata, o di un brano per viola e pianoforte, o di un tempo di un Concerto.

Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				**CODI/05**	**Viola**		
campo disciplinare				**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2**			
C.F.A.	**20**	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina
- Sviluppo della personalità artistica; - Conoscenze tecniche/interpretative/stilistiche; - Metodo di studio; - Controllo posturale ed emozionale;

programma della verifica finale
1. Esecuzione di due Studi o Capricci per viola sola, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità. 2. Esecuzione di due o tre tempi di una Suite per violoncello solo di J.S. Bach, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità. 3. Esecuzione di un tempo di una Sonata, o di un brano per viola e pianoforte, o di un tempo di un Concerto, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.

Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				**CODI/05**	**Viola**		
campo disciplinare				**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 3**			
C.F.A.	**20**	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Al termine degli studi gli studenti devono aver sviluppato personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche.
Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

programma della verifica finale

1. Esecuzione di due studi o capricci per viola sola, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami delle precedenti annualità.;
2. Esecuzione di due o tre tempi di una Suite per violoncello solo di J.S. Bach, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami delle precedenti annualità;
3. Esecuzione di un tempo di una Sonata o di un brano per viola e pianoforte o viola sola, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami delle precedenti annualità.
4. Esecuzione di uno o due tempi di un Concerto, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami delle precedenti annualità.

Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				**CODI/05**	**Viola**		
campo disciplinare				**TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA 1**			
C.F.A.	**2**	ore	18	tipologia lezione	Laboratorio	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina
- Sviluppare tecniche adeguate alla lettura estemporanea; - acquisire strumenti di autovalutazione e di valutazione del risultato.

programma della verifica finale
Lettura a prima vista di un breve brano, assegnato dal docente, tratto dal repertorio orchestrale.

Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				**CODI/05**	**Viola**		
campo disciplinare				**TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA 2**			
C.F.A.	**2**	ore	18	tipologia lezione	Laboratorio	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina
- Sviluppare tecniche adeguate alla lettura estemporanea; - acquisire strumenti di autovalutazione e di valutazione del risultato;

programma della verifica finale
Lettura a prima vista di un breve brano, assegnato dal docente, tratto dal repertorio orchestrale.

Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare				**CODI/05**	**Viola**		
campo disciplinare				**TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA 3**			
C.F.A.	**2**	ore	18	tipologia lezione	Laboratorio	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina
- Sviluppare tecniche adeguate alla lettura estemporanea; - acquisire strumenti di autovalutazione e di valutazione del risultato.

programma della verifica finale
Lettura a prima vista di un breve brano, assegnato dal docente, tratto dal repertorio orchestrale.