



## Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare		<b>CODI/04</b>	<b>Contrabbasso</b>				
campo disciplinare		<b>LETTERATURA DELLO STRUMENTO 2</b>					
C.F.A.	<b>20</b>	ore	<b>32</b>	tipologia lezione	<b>Individuale</b>	verifica finale	<b>Esame</b>

### obiettivi formativi della disciplina

Il corso ha come scopo l'acquisizione di conoscenze sul repertorio dello strumento attuando un programma sia di analisi storica che di ascolto delle più rilevanti opere, eseguite da vari interpreti anche del passato.

### programma della verifica finale

Esecuzione di un brano di autore e stile differenti da quelli scelti per gli esami di prassi esecutive e repertori, a scelta del candidato, con esclusione del brano già eseguito all'esame della prima annualità.





## Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare		<b>CODI/04</b>		<b>Contrabbasso</b>			
campo disciplinare		<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO 2</b>					
C.F.A.	<b>20</b>	ore	<b>32</b>	tipologia lezione	<b>Individuale</b>	verifica finale	<b>Esame</b>

### obiettivi formativi della disciplina

Il percorso formativo biennale è destinato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'ambito interpretativo, attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti.

### programma della verifica finale

1. Esecuzione di un brano virtuosistico, a scelta del candidato, tratto dalla letteratura solistica per Contrabbasso e orchestra o per contrabbasso e pianoforte.;
2. Esecuzione di un importante Sonata per contrabbasso e pianoforte :
  - A. Miskolc : Sonata no.1. Sonata no.2, Sonata no.3
  - J.M .Sperger Sonata T36, T39, T40,
  - P. Hindemith Sonata
  - F. Proto Sonata 1963
  - F. Schubert Sonata "Arpeggione" D821
  - J. Brahms Sonata mi minore op.38
3. Esecuzione di un brano per contrabbasso solo o per contrabbasso ed ensemble strumentale, a scelta del candidato, tratto dal repertorio del novecento o del periodo contemporaneo.





## Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare		<b>CODI/04</b>	<b>Contrabbasso</b>				
campo disciplinare		<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO I</b>					
C.F.A.	<b>20</b>	ore	<b>32</b>	tipologia lezione	<b>Individuale</b>	verifica finale	<b>Esame</b>

### obiettivi formativi della disciplina

Il percorso formativo biennale è destinato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'ambito interpretativo, attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti.

### programma della verifica finale

- Esecuzione di un Concerto, con accompagnamento di pianoforte, scelto dal candidato tra i seguenti:
  - S. Kussevitzy Concerto in fa diesis minore
  - G. Bottesini Concerto in si minore
  - G. Bottesini Concerto in fa diesis minore
  - J.B. Vanhal Concerto re maggiore
  - L.E. Larsson Concertino Op. 45
  - N.Rota Divertimento Concertante
  -
- Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato, tratto dalle seguenti raccolte:
  - I. Caimmi La tecnica superiore per contrabbasso
  - A. Mengoli 20 Studi da concerto
  - o, in alternativa, esecuzione di due tempi di una Suite di J.S. Bach, a scelta del candidato.
- Esecuzione di tre passi orchestrali, a scelta del candidato, tratti dal repertorio antico e moderno.





## Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare		<b>CODI/04</b>	<b>Contrabbasso</b>				
campo disciplinare		<b>LETTERATURA DELLO STRUMENTO 1</b>					
C.F.A.	<b>20</b>	ore	<b>32</b>	tipologia lezione	<b>Individuale</b>	verifica finale	<b>Esame</b>

### obiettivi formativi della disciplina

Il corso ha come scopo l'acquisizione di conoscenze sul repertorio dello strumento attuando un programma sia di analisi storica che di ascolto delle più rilevanti opere, eseguite da vari interpreti anche del passato.

### programma della verifica finale

Esecuzione di un brano di autore e stile differenti da quelli scelti per l'esame di prassi esecutive e repertori, a scelta del candidato.





## Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				<b>CODI/04</b>	<b>Contrabbasso</b>		
campo disciplinare				<b>METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE</b>			
C.F.A.	<b>2</b>	ore	<b>18</b>	tipologia lezione	<b>Teorico- prattica/colettiva</b>	verifica finale	<b>Ideonità</b>

### obiettivi formativi della disciplina

Il corso si articola attraverso momenti di lezione frontale ed attività pratiche, finalizzate a consolidare contenuti metodologici e didattici specifici dello strumento.

### programma della verifica finale

Dare prova di capacità di impostazione dei principi basilari dell'avviamento alla tecnica strumentale.





## Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				<b>CODI/04</b>	<b>Contrabbasso</b>		
campo disciplinare				<b>TRATTATI E METODI</b>			
C.F.A.	<b>2</b>	ore	<b>15</b>	tipologia lezione	<b>Teorico- pratica/collettiva</b>	verifica finale	<b>Idoneità</b>

### obiettivi formativi della disciplina

Conoscere i principali metodi e trattati

### programma della verifica finale

Presentazione orale tratta da: I. Billè, F. Simandl, F. Rabbath, F. Petrarchi, C. Montanari, J. Bradetich.

