



Corsi Accademici di Secondo

settore artistico disciplinare		CODI/02	Chitarra				
campo disciplinare		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1					
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame
obiettivi formativi della disciplina							
Il corso ha come obiettivo l'acquisizione delle tecniche esecutive e interpretative necessarie a realizzare esecuzioni storicamente informate e tecnicamente corrette del repertorio chitarristico di differenti stili e periodi storici (barocco, classico, novecento storico, moderno e contemporaneo).							
programma della verifica finale							
Esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti, a scelta del candidato, comprendente composizioni di differenti autori tratte dai sotto elencati gruppi:							
a) J.S. Bach Suite per liuto BWV 995 J.S. Bach Suite per liuto BWV 996 J.S. Bach Suite per liuto BWV 997 J.S. Bach Suite per liuto BWV 998 J.S. Bach Suite per liuto BWV 1006							
b) M. Giuliani Sonata Op. 15 M. Giuliani 6 Rossiniane, una a scelta M. Giuliani Gran Sonata Eroica Op. 150 M. Giuliani Grande ouverture Op. 61							
c) F. Sor Grand Solo Op. 14 F. Sor Sonata Op. 15b F. Sor Grande sonata Op. 22 F. Sor Grande sonata Op. 25							
d) Un'importante composizione di autore del Novecento storico (Ponce, Torroba, Turina, Rodrigo, Villa-Lobos, Tansman, Castelnuovo-Tedesco, Josè, Llobet, Pedrell, Duarte, ecc.);							
e) Un'importante composizione di autore XX e XXI sec. dal linguaggio moderno e contemporaneo (Gilardino, Ginastera, Brouwer, Britten, Dodgson, Bogdanovic, Santórsola, Petrassi, Haug, Sauguet, Asencio, Martin, Takemitsu, Henze, ecc.).							





Corsi Accademici di Secondo

settore artistico disciplinare		CODI/02	Chitarra				
campo disciplinare		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CHITARRA E ORCHESTRA 1					
C.F.A.	7	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame
obiettivi formativi della disciplina							
Il corso ha come obiettivo l'acquisizione delle tecniche esecutive e interpretative necessarie a realizzare esecuzioni corrette dei più importanti concerti per chitarra e orchestra dei secoli IX, XX e XI.							
programma della verifica finale							
Esecuzione di un Concerto per chitarra e orchestra del IX, XX o XI secolo o di alcuni movimenti del Concerto scelto, per un minimo di 15'.							





Corsi Accademici di Secondo

settore artistico disciplinare	CODI/02	Chitarra					
campo disciplinare	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA						
C.F.A.	3	ore	24	tipologia lezione	Laboratorio	verifica finale	Esame
obiettivi formativi della disciplina							
Il corso si propone lo sviluppo e il potenziamento delle abilità inerenti la lettura estemporanea allo strumento, con ricadute sulla velocità di studio e apprendimento, mediante l'uso di tecniche specifiche, letture progressive, corretta conoscenza della tastiera, comprensione e riconoscimento dei modelli di realizzazione delle strutture melodiche e armoniche ricorrenti.							
programma della verifica finale							
Lettura estemporanea di un brano e due o più esercizi, assegnati dalla commissione.							





Corsi Accademici di Secondo

settore artistico disciplinare				CODI/02	Chitarra		
campo disciplinare				TRATTATI E METODI			
C.F.A.	3	ore	18	tipologia lezione	Teorico- pratica/collettiva	verifica finale	Esame
obiettivi formativi della disciplina							
Il corso ha lo scopo di illustrare l'evoluzione storica della trattatista e dei metodi per chitarra, scritti a partire dalla metà del XVIII secolo fino ai giorni nostri, mediante conoscenza e il confronto dei principali metodi del periodo classico (Merchi, Carulli, Molino, Aguado, Carcassi, Giuliani, Sor), del periodo moderno (Pujol, Sagreras e tarregghiani) e contemporaneo (Carlevaro, Gangi, Chiesa Smith-Brindle, Gilardino, Storti, ecc.).							
programma della verifica finale							
Esposizione orale sui più significativi trattati e metodi scritti per chitarra dalla fine del XVIII secolo ad oggi.							





Corsi Accademici di Secondo

settore artistico disciplinare				CODI/02	Chitarra		
campo disciplinare				LETTERATURA DELLO STRUMENTO - DAL DUO ALL'ENSEMBLE 1			
C.F.A.	3	ore	18	tipologia lezione	Teorico- pratica/collettiva	verifica finale	Esame
obiettivi formativi della disciplina							
Il corso ha lo scopo di favorire la conoscenza storica della chitarra e della letteratura specifica per due o più chitarre, con attenzione particolare alle problematiche interpretative e alle prassi esecutive delle varie epoche.							
programma della verifica finale							
<ol style="list-style-type: none">1. Esecuzione di un programma di circa 10 minuti, a scelta del candidato, tratto dal repertorio per duo, trio, quartetto o ensemble, affrontato durante il corso;2. Esposizione orale sugli autori e repertori affrontati.							





Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare		CODI/02	Chitarra				
campo disciplinare		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2					
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame
obiettivi formativi della disciplina							
<p>Il corso ha come obiettivo l'acquisizione delle tecniche esecutive e interpretative necessarie a realizzare esecuzioni storicamente informate e tecnicamente corrette del repertorio chitarristico di differenti stili e periodi storici (barocco, classico, novecento storico, moderno e contemporaneo).</p>							
programma della verifica finale							
<p>Esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti, a scelta del candidato, comprendente composizioni tratte dai sotto elencati gruppi, con esclusione di quelle già eseguite per l'esame della prima annualità:</p> <ul style="list-style-type: none">a) J.S. Bach Suite per liuto BWV 995 J.S. Bach Suite per liuto BWV 996 J.S. Bach Suite per liuto BWV 997 J.S. Bach Suite per liuto BWV 998 J.S. Bach Suite per liuto BWV 1006b) M. Giuliani Sonata Op. 15 M. Giuliani 6 Rossiniane, una a scelta M. Giuliani Gran Sonata eroica Op. 150 M. Giuliani Grande ouverture Op. 61c) F. Sor Grand Solo Op. 14 F. Sor Sonata Op. 15b F. Sor Grande sonata Op. 22, tre tempi a scelta F. Sor Grande sonata Op. 25, tre tempi a sceltad) Un'importante composizione di autore del Novecento storico (Ponce, Torroba, Turina, Rodrigo, Villa-Lobos, Tansman, Castelnuovo-Tedesco, Josè, Llobet, Pedrell, Duarte, ecc.).e) Un'importante composizione di autore XX e XXI sec. dal linguaggio moderno e contemporaneo (Gilardino, Ginastera, Brouwer, Britten, Dodgson, Bogdanovic, Santórsola, Petrassi, Haug, Sauguet, Asencio, Martin, Takemitsu, Henze, ecc.).							





Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare		CODI/02		Chitarra			
campo disciplinare		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CHITARRA E ORCHESTRA 2					
C.F.A.	7	ore	18	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame
obiettivi formativi della disciplina							
Il corso ha come obiettivo l'acquisizione delle tecniche esecutive e interpretative necessarie a realizzare esecuzioni corrette dei più importanti concerti per chitarra e orchestra del IX, XX e XI secolo.							
programma della verifica finale							
Esecuzione di un Concerto per chitarra e orchestra o di alcuni movimenti del Concerto scelto per un minimo di 15'.							





Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				CODI/02	Chitarra		
campo disciplinare				METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE			
C.F.A.	3	ore	18	tipologia lezione	Teorico- pratica/collettiva	verifica finale	Esame
obiettivi formativi della disciplina							
Il corso ha come obiettivo l'acquisizione delle competenze utili ad un corretto utilizzo dei principali metodi didattici e loro impiego alla luce delle evoluzioni pedagogiche, metodologiche, tecnologiche e delle tecniche esecutive; l'acquisizione di strategie per la risoluzione di problemi posturali, tecnici ed interpretativi; la valorizzazione degli aspetti psicologici e motivazionali e delle occasioni di apprendimento in contesti collettivi.							
programma della verifica finale							
Esposizione orale sulle tecniche di insegnamento strumentale comprendenti la progettazione del percorso didattico secondo concezioni pedagogiche aggiornate applicate allo studio della chitarra. Esposizione dei metodi generali di trasmissione e condivisione del sapere, con relative regole procedurali e analisi del proprio operato didattico in relazione agli obiettivi stabiliti.							





Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				CODI/02	Chitarra		
campo disciplinare				LETTERATURA DELLO STRUMENTO - DAL DUO ALL'ENSEMBLE 2			
C.F.A.	3	ore	18	tipologia lezione	Teorico- pratica/collettiva	verifica finale	Esame
obiettivi formativi della disciplina							
Il corso ha lo scopo di favorire la conoscenza storica della chitarra e della letteratura specifica per due o più chitarre, con attenzione particolare alle problematiche interpretative e alle prassi esecutive delle varie epoche.							
programma della verifica finale							
<ol style="list-style-type: none">1. Esecuzione di un programma di circa 10 minuti, a scelte del candidato, tratto dal repertorio per duo, trio, quartetto o ensemble, affrontato durante il corso;2. Esposizione orale sugli autori e repertori affrontati.							

