

# DCSL19 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI CORNO                                |
| <b>Dipartimento</b>   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO              |
| <b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>  | Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |  |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento<br/>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b> | Numero del decreto:<br>Data del decreto:       |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>                                     | DD: 20<br>Data: 31/01/2011                     |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Modifica corso                                 |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:    |
| <b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)</b>   |  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |  |
| <b>Visibile su University</b>   | Si è visibile                                  |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività      | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                | Insegnamento                         | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |   |                                      |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi         | Analisi dei repertori 1              | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica          | Lettura del repertorio               | 3   | 18/57<br>24%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training                         | 3   | 30/45<br>40%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/10 - Corno                                 | Prassi esecutive e repertori 1       | 20  | 32/468<br>6%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali             | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | 3   | 40/35<br>53%       | Obbligatorio           | Laboratorio                | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                      | Musica da camera                     | 3   | 20/55<br>27%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                    | Settore (Gruppo)                                 | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 1          | 4   | 20/80<br>20%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/10 - Corno                                  | Letteratura dello strumento 1                               | 4   | 18/82<br>18%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/10 - Corno                                  | Trattati e metodi   | 2   | 15/35<br>30%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Affini                               | Attività affini e integrative        | CODC/01 - Composizione                           | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 1                | 3   | 18/57<br>24%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente              |  |   | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Ulteriori attività formative         | Ulteriori attività formative         | COME/05 - Informatica musicale                   | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 2   | 18/32<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Lingua straniera                     | Conoscenza lingua straniera          | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria           | Lingua straniera comunitaria                                | 4   | 20/80<br>20%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |

#### Secondo anno cfa: 60

|                                      |                                       |  |  |    |              |              |                            |          |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|--|----|--------------|--------------|----------------------------|----------|
| Base                                 | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                    | Metodologia della ricerca storico-musicale         | 3  | 28/47<br>37% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame    |
| Base                                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Analisi dei repertori 2                            | 3  | 24/51<br>32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame    |
| Base                                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale  | Ritmica della musica contemporanea                 | 3  | 20/55<br>27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame    |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative             | CODI/10 - Corno                                  | Metodologia dell'insegnamento strumentale          | 2  | 18/32<br>36% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative             | CODI/10 - Corno                                  | Prassi esecutive e repertori 2                     | 20 | 32/468<br>6% | Obbligatorio | Individuale                | Esame    |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali              | Orchestra e repertorio orchestrale 2               | 3  | 40/35<br>53% | Obbligatorio | Laboratorio                | Idoneità |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 2 | 4  | 20/80<br>20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo           | Esame    |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/10 - Corno                                  | Letteratura dello strumento 2                      | 4  | 18/82<br>18% | Obbligatorio | Individuale                | Esame    |
| Affini                               | Attività affini e integrative         | CODC/01 - Composizione                           | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 2       | 3  | 18/57<br>24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame    |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente               |  |  | 6  |              | Obbligatorio |                            |          |
| Prova finale                         | Prova finale                          |  |  | 9  |              | Obbligatorio |                            |          |

## Ordinamento

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare   | SAD   | CFA totali        | CFA primo anno    | CFA secondo anno  | CFA terzo anno   |
|-------------------------------|------------|---|---|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Attività di Base              | 18         | Discipline musicologiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi<br>COTP/03 - Pratica e lettura pianistica<br>COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 3<br>6<br>3<br>6  | 0<br>3<br>3<br>3  | 3<br>3<br>0<br>3  | 0<br>0<br>0<br>0 |
| Attività Caratterizzanti      | 59         | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme      | CODI/10 - Corno<br>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali<br>COMI/03 - Musica da camera<br>COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato                              | 42<br>6<br>3<br>8 | 20<br>3<br>3<br>4 | 22<br>3<br>0<br>4 | 0<br>0<br>0<br>0 |
| Attività Affini e Integrative | 6          | Attività affini e integrative   | CODC/01 - Composizione  | 6                 | 3                 | 3                 | 0                |

| Attività                             | CFA totali | Area disciplinare                    | SAD                                    | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------------------------------|------------|--------------------------------------|--|------------|----------------|------------------|----------------|
| A scelta dello studente              | 12         | A scelta dello studente              | -                                      | 12         | 6              | 6                | 0              |
| Ulteriori attività formative         | 2          | Ulteriori attività formative         | COME/05 - Informatica musicale         | 2          | 2              | 0                | 0              |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 10         | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/10 - Corno                        | 10         | 6              | 4                | 0              |
| Conoscenza lingua straniera          | 4          | Conoscenza lingua straniera          | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 4          | 4              | 0                | 0              |
| Prova finale                         | 9          | Prova finale                         | -                                      | 9          | 0              | 9                | 0              |
| Totale                               | 120        |                                      |  |            | 60             | 60               | 0              |

⚠ - Lingua straniera comunitaria : Ore di lezione 20 non nel range da DM (24% - 60%)

## Sezione C - Gestione Testi

|   |  |
|---|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Corno, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze di livello avanzato delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Ulteriore cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>  | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.   |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale   |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Al termine del percorso di studi di secondo ciclo lo studente deve aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle già acquisite al primo ciclo per poter elaborare ed applicare idee originali anche in un contesto di ricerca.   |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Al termine del percorso di studi lo studente deve aver acquisito la capacità di applicare in maniera autonoma la propria conoscenza e capacità di comprensione nell'ambito professionale risolvendo anche problemi inerenti a tematiche nuove (o non propriamente familiari), a volte inseriti anche in aree interdisciplinari connesse al proprio settore di studio.   |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Il corso di studi favorisce e rafforza l'autonomia di giudizio dello studente in ambito musicale generale e specifico delle discipline caratterizzanti, nonché la capacità di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo riflessioni sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.   |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Il corso di studi favorisce e rafforza l'abilità comunicativa dello studente attraverso l'incremento della conoscenza e della comprensione per una divulgazione, con termini e modi appropriati, verso diverse tipologie di interlocutori.  |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Al termine del percorso di studi lo studente deve aver sviluppato idonee capacità di apprendimento che gli consentano di pianificare ed intraprendere studi di livello superiore con un adeguato grado di autonomia.  |  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento<br>Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso<br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento<br>Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione<br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento<br>Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico  | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento<br>Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico  | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento<br>Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento<br>Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento<br>Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> |                       |