



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera



PIANO DELLA PERFORMANCE 2014-2016

(Predisposto ai sensi del D.Lvo 27/10/2009 n. 150 art. 10)

Pag. 1 a 22





Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

Il presente piano costituisce un documento programmatico di durata triennale (anni accademici di riferimento: 2013/14 - 2014/15 - 2015/16) ma modificabile annualmente, anche sulla base della verifica dei risultati organizzativi e individuali contenuti nella "Relazione sulla Performance" (art. 10 comma 1 lettera B del D.Lvo n.150/09).

Il piano concerne i servizi che il Conservatorio fornisce ai suoi utenti, con esclusione di quelli offerti dal personale docente: si rinvia a tal proposito al Titolo III (artt. 10 e seguenti) del D.P.C.M. 26/01/2011, in base al quale, per le finalità relative alla valutazione delle performance dei docenti delle Istituzioni del Comparto AFAM, l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e delle Ricerca (ANVUR), d'intesa con la Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubbliche, individua specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei docenti delle istituzioni AFAM. Ad oggi tale individuazione non è stata effettuata. Nella stessa relazione dell'ANVUR sul piano delle performance 2012/2014, si chiarisce che, stante le particolari caratteristiche del settore AFAM, l'Agenzia ha avviato una fase istruttoria, intendendone sviluppare una riflessione sul sistema di valutazione delle Istituzioni, analogo a quello che è in corso di definizione per le Università.

Pertanto con il presente piano sono stati fissati gli obiettivi operativi limitatamente al personale T.A. (tecnico ed amministrativo).



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

1. SINTESI DELLE INFORMAZIONI DI INTERESSE PER I CITTADINI E PER GLI STAKEHOLDER ESTERNI

CHI SIAMO, COSA FACCIAMO, COME OPERIAMO (MISSION).

1.1 Alta Formazione

Il Conservatorio è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlata attività di produzione. È dotato di personalità giuridica e gode di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile. Il Conservatorio ha definito le sue finalità istituzionali nello Statuto di autonomia: esso è dotato di personalità giuridica, in attuazione dell'articolo 33 della Costituzione Italiana, e gode di autonomia statutaria, scientifica, didattica, amministrativa, organizzativa, finanziaria e contabile ai sensi della legge 508/1999.

Il Conservatorio, nel perseguire i propri fini istituzionali, assicura libertà di ricerca e produzione artistica, di insegnamento e di studio, in conformità alle norme legislative vigenti. Per la realizzazione della formazione e della produzione artistica, dell'attività di ricerca scientifica e musicologica il Conservatorio si organizza in strutture artistiche, didattiche, di ricerca e di servizio. Per realizzare i propri obiettivi, il Conservatorio può stabilire rapporti con enti pubblici e privati, con soggetti fisici e giuridici che esercitino attività di impresa o professionali, nazionali e internazionali, attraverso contratti e convenzioni; può istituire o partecipare a consorzi con altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e con le Università.

Il Conservatorio provvede a tutti i livelli dell'Alta Formazione Artistica e Musicale finalizzati alla preparazione ed alla specializzazione delle diverse figure professionali (artistiche, didattiche e scientifiche) che sono previste nei vigenti e nei futuri ordinamenti didattici. Il

Pag. 3 a 22





Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: **www.conservatoriomatera.it**

e.mail: **conservatoriomatera@postecert.it**

75100 Matera

Conservatorio attiva corsi di formazione cui si accede con il possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado, nonché corsi di perfezionamento e di specializzazione. Rilascia diplomi accademici di primo e secondo livello, nonché di perfezionamento, di specializzazione e di formazione alla ricerca in campo artistico e musicale (articolo 2, comma 5, della Legge).

Il Conservatorio assume le opportune iniziative, anche in collaborazione con altri enti, al fine di orientare e favorire l'inserimento nel mondo del lavoro dei propri studenti e diplomati.

Il Conservatorio assicura la qualità e l'efficacia della propria attività di formazione garantendo una stretta connessione tra attività di insegnamento e produzione artistica e favorendo ogni forma opportuna di informazione, di orientamento, di appoggio alla didattica e di sostegno agli studenti.

1.2 Ricerca e produzione

Il Conservatorio sostiene ed incoraggia la ricerca nei suoi aspetti interpretativi, storico filologici e bibliografici, con particolare attenzione alle realtà del territorio. Coordina l'innovazione e la sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi, di nuove tecnologie e di nuove tecniche artistiche. Tutela, incrementa e divulga il proprio patrimonio bibliografico, museale, audiovisivo e multimediale, attraverso molteplici iniziative.

Il Conservatorio produce eventi concertistici, in tutte le loro possibili valenze, eventualmente accompagnati a registrazioni e alla creazione di collane editoriali ove sia raccolta e divulgata la stessa attività di ricerca e produzione. Soggetti della ricerca e produzione sono gli studenti e i docenti del Conservatorio che, all'occorrenza, possono essere affiancati da collaboratori esterni per l'esercizio di funzioni alle quali non sia possibile far fronte attraverso l'impiego delle professionalità interne all'Istituto. Destinatario è il pubblico, nella sua accezione più vasta e con particolare attenzione a quello del territorio, al cui coinvolgimento il Conservatorio mira.



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

1.3 Rapporti internazionali

Il Conservatorio collabora con organismi nazionali e internazionali alla definizione ed alla realizzazione di programmi di cooperazione didattica, di ricerca e di produzione artistica. Al tal fine il Conservatorio, in conformità e nel rispetto dei Regolamenti governativi di cui all'articolo 2, comma 7, della legge 21/12/1999 n. 508:

- a) stipula accordi e convenzioni con istituzioni culturali e scientifiche di altri Paesi;
- b) promuove e incoraggia gli scambi internazionali di docenti e studenti anche con interventi di natura economica.

1.4 La *governance* del Conservatorio

Il Presidente: è rappresentante legale dell'istituzione, salvo quanto previsto dall'articolo 6, comma 1. Convoca e presiede il consiglio di amministrazione e fissa l'ordine del giorno. Il presidente è nominato dal Ministro sulla base di una designazione effettuata dal consiglio accademico entro una terna di soggetti di alta qualificazione manageriale e professionale.

Il Direttore: è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'istituzione e ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione. Convoca e presiede il consiglio accademico. Il direttore è eletto dai docenti dell'istituzione, nonché dagli assistenti, dagli accompagnatori al pianoforte e dai pianisti accompagnatori, tra i docenti, anche di altre istituzioni, in possesso di particolari requisiti di comprovata professionalità stabiliti con il regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera a), della legge.

Il Consiglio di amministrazione: in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal consiglio accademico, stabilisce gli



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa e promuove le iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'istituzione. In particolare: a) delibera, sentito il consiglio accademico, lo statuto ed i regolamenti di gestione ed organizzazione; b) definisce, in attuazione del piano di indirizzo di cui all'articolo 8, comma 3, lettera a), la programmazione della gestione economica dell'istituzione; c) approva il bilancio di previsione, le relative variazioni, e il rendiconto consuntivo; d) definisce, nei limiti della disponibilità di bilancio, e su proposta del consiglio accademico, l'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca, nonché del personale non docente; e) vigila sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare e mobiliare dell'istituzione, tenuto conto delle esigenze didattiche, scientifiche e di ricerca derivanti dal piano di indirizzo determinato dal consiglio accademico.

Il consiglio accademico: a) determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento; b) assicura il monitoraggio ed il controllo delle attività di cui alla lettera a); c) definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione; d) delibera, in conformità ai criteri generali fissati dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera h) della legge, il regolamento didattico ed il regolamento degli studenti, sentito la consulta degli studenti; e) esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge; f) esercita ogni altra funzione non espressamente demandata dal presente regolamento al consiglio di amministrazione.

I Revisori dei conti: sono in numero di due, di cui uno designato dal Ministro dell'economia e delle finanze, ed uno designato dal Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca; i revisori vigilano sulla legittimità, regolarità e correttezza dell'azione amministrativa; espletano i controlli di regolarità amministrativa e contabile di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 30

Pag. 6 a 22



MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA
CITTÀ SCELTA



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

luglio 1999, n. 286.

Il Nucleo di valutazione: costituito con delibera del consiglio di amministrazione, sentito il consiglio accademico, e' formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione. Il nucleo di valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi. In particolare: a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse; b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'istituzione sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione e' trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari; c) acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b). Le istituzioni assicurano ai nuclei di valutazione l'autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la pubblicità e la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza.

Il collegio dei professori: è composto dal direttore, che lo presiede, da tutti i docenti in servizio presso l'istituzione. Esso svolge funzioni di supporto alle attività del consiglio accademico, secondo modalità definite dallo statuto dell'istituzione.

La consulta degli studenti: è composta da studenti eletti in numero di tre per gli istituti fino a cinquecento studenti, di cinque per gli istituti fino a mille, di sette per gli istituti fino a millecinquecento, di nove per gli istituti fino a duemila, di undici per gli istituti con oltre duemila studenti. Fanno parte inoltre della consulta gli studenti eletti nel consiglio accademico; oltre ad

Pag. 7 a 22



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

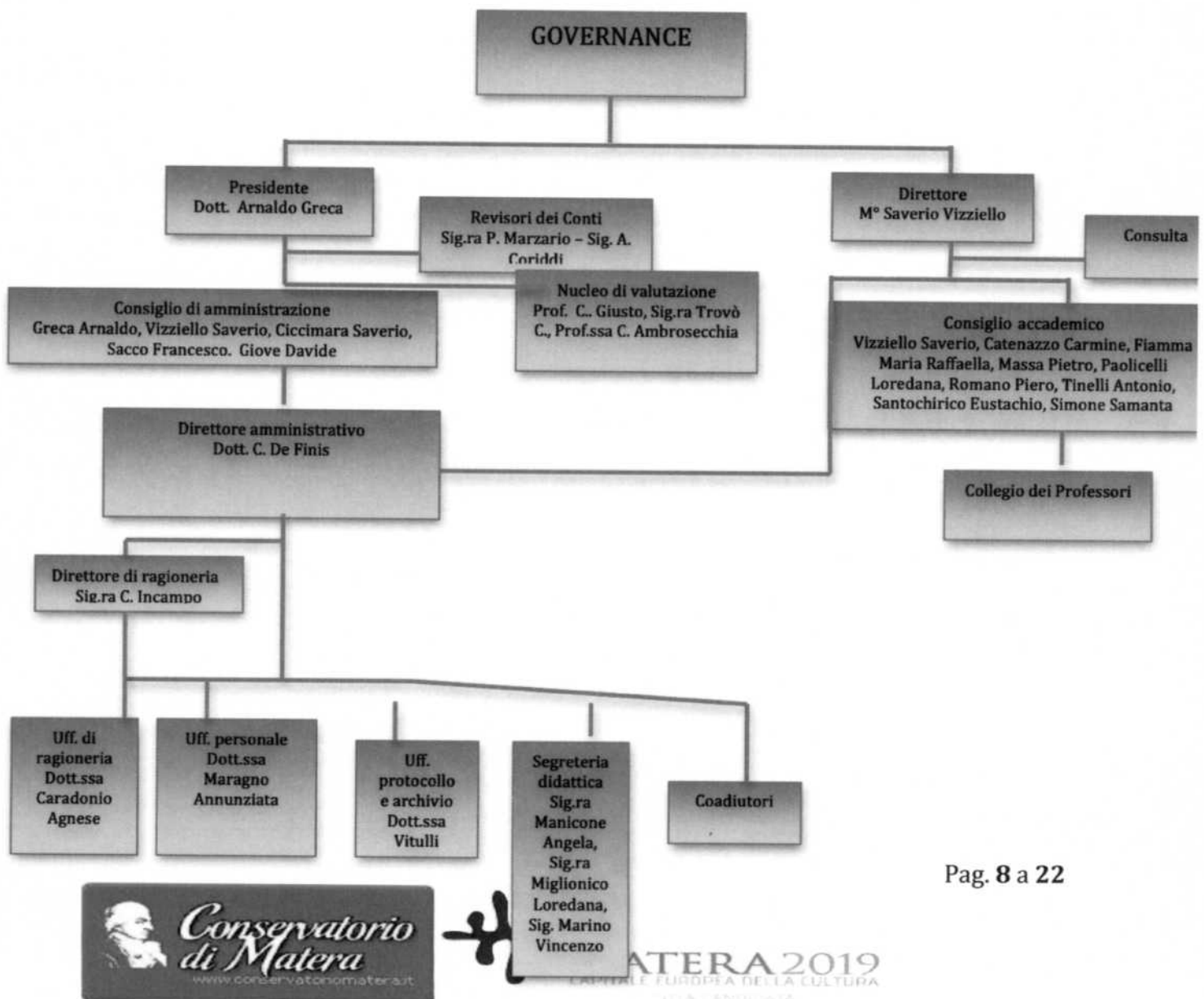
P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

esprimere i pareri previsti dallo statuto e dai regolamenti, la consulta può indirizzare richieste e formulare proposte al consiglio accademico ed al consiglio di amministrazione con particolare riferimento all'organizzazione didattica e dei servizi per gli studenti.





Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

2. Informazioni sul Conservatorio di Musica

Il Conservatorio di Musica "Egidio Romualdo Duni" è nato nel 1965, come sezione staccata del Conservatorio di Musica di Bari ed ha acquisito l'autonomia nell'anno 1970.

L'Istituto è articolato in una sede centrale e due sedi distaccate. La sede centrale, plesso "Palazzo Municipio Vecchio" è in piazza Sedile, mentre le sedi distaccate plesso "Palazzo Bronzini" (II Sezione) e plesso "Palazzo Ridola (III Sezione) sono ubicate nelle immediate vicinanze e, precisamente in via Duomo. Tutti gli edifici utilizzati dal Conservatorio di Musica dono storici e di proprietà del Comune di Matera. Il plesso centrale si compone di un piano seminterrato, di un piano terra e di un primo piano. Nel piano seminterrato è ubicato l'auditorium con 386 posti a sedere, camerini, locali per servizi igienici ed ambienti di servizio.

Al piano terra vi è l'androne di accesso, la portineria e gli uffici amministrativi, mentre al primo piano sono ubicate le aule.

Il plesso di Palazzo Bronzini si compone del piano terra, adibito ad ingresso, del primo piano con otto aule, due locali e servizi igienici e del secondo piano con quattro aule.

Il plesso di Palazzo Ridola, infine, è composto dal piano interrato, con dieci aule, due locali ed i servizi, dal piano terra ove è ubicata la Direzione e la Biblioteca, con servizi e depositi e dal piano primo con nove aule ed i servizi. In totale le aule sono 42.

2.1 Lo Statuto e i Regolamenti



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

Il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" ha adottato il proprio statuto, che è stato approvato con D.D. n. 332 dell'11/7/2005.

Sono, inoltre, stati approvati ed emanati i regolamenti di seguito indicati:

1. Regolamento tasse e contributi studenti;
2. Regolamento per attribuzione ore di didattica aggiuntiva e corsi aggiuntivi; di protocollo;
3. Regolamento didattico;
4. Regolamento di funzionamento dei corsi di formazione musicale di base;
5. Regolamento Consiglio Accademico;
6. Regolamento Consiglio di Amministrazione;
7. Regolamento di accesso ai documenti amministrativi;
8. Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
9. Regolamento di protocollo;
10. Regolamento Dipartimenti;
11. Regolamento Consiglio del Corso di Studi;
12. Regolamento Consulta degli Studenti;
13. Regolamento tirocinio DM 137;
14. Regolamento di biblioteca;
15. Regolamento prestito strumenti;
16. Regolamento per l'assegnazione e l'uso delle apparecchiature di telefonia mobile;
17. Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione.

2.3. L'organico del Conservatorio

L'organico del personale docente è composto da n. 100 unità, di cui n. 97 professori di I fascia e n. 3 professori di II fascia.



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

Settore artistico-disciplinare	Organico a.a. 2013/14
CODI/25 – Accompagnamento pianistico	3
COTP/01 – Teoria dell'armonia e dell'analisi	3
CODC/01 – Composizione	2
CODI/01 – Arpa	1
CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
CODM/01 – Bibliografia e biblioteconomia musicale	1
CODI/23 - Canto	3
COMJ/12 - Canto jazz	1
CODI/02 – Chitarra	2
COMJ/02 - Chitarra jazz	1
CODI/09 – Clarinetto	4
COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche	1
CODI/04 – Contrabbasso	1
CODI/10 – Corno	1
COID/02 – Direzione d'orchestra	1
COMI/01 – Esercitazioni corali	1
COMI/02 – Esercitazioni orchestrali	1
CODI/12 – Fagotto	1
CODI/13 – Flauto	3
COTP/02 - Lettura della partitura	1
CODM 07 – Poesia per musica e drammaturgia musicale	1
COMI/03 –Musica da camera	2
COMI/05 –Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
COMI/04 – Musica di insieme per strumenti a fiato	1

Pag. 11 a 22



MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA
CITTÀ CANDIDATA



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

CODI/14 – Oboe	2
CODI/19 – Organo	2
CODI/20 – Pratica organistica e canto gregoriano	1
CODI/21 – Pianoforte	14
COTP/03 – Pratica e lettura pianistica	7
CODM/04 – Storia della musica	3
COTP/06 – Teoria ritmica e percezione musicale	11
CODI/16 – Tromba	2
CODI/17 – Trombone	1
CODI/05 – Viola	2
CODI/06 - Violino	10
CODI/07 – Violoncello	2
CODI/15 – Saxofono	3
CODI/22 – Strumenti a percussione	1
COMJ/ 1 - Batteria e percussioni jazz	1
TOTALE	100

L'organico del personale tecnico-amministrativo consta di n. 1 direttore amministrativo, n. 1 direttore di ragioneria, n. 6 assistenti amministrativi e n. 18 coadiutori.

2.4. Gli iscritti al 31/12/2013

La popolazione scolastica consta di n. 994 unità.

Strumento	Sesso	Conteggio
BIENNALE SUPERIORE		

Pag. 12 a 22





Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

DISCIPLINE MUSICALI - CANTO JAZZ	F	3
DISCIPLINE MUSICALI - MUSICA JAZZ (II LIVELLO)	F	1
DISCIPLINE MUSICALI - MUSICA JAZZ (II LIVELLO)	M	1
DISCIPLINE MUSICALI (ARPA II LIVELLO)	F	1
DISCIPLINE MUSICALI (CANTO II LIVELLO)	F	8
DISCIPLINE MUSICALI (CANTO II LIVELLO)	M	2
DISCIPLINE MUSICALI (CHITARRA II LIVELLO)	M	1
DISCIPLINE MUSICALI (CHITARRA JAZZ)	M	1
DISCIPLINE MUSICALI (CLARINETTO II LIVELLO)	F	2
DISCIPLINE MUSICALI (CLARINETTO II LIVELLO)	M	4
DISCIPLINE MUSICALI (COMPOSIZIONE II LIVELLO)	M	2
DISCIPLINE MUSICALI (DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE)	F	7
DISCIPLINE MUSICALI (DIREZIONE D'ORCHESTRA II LIVELLO)	F	1
DISCIPLINE MUSICALI (FISARMONICA)	M	3
DISCIPLINE MUSICALI (FLAUTO II LIVELLO)	F	2
DISCIPLINE MUSICALI (MUSICA APPLICATA)	M	3
DISCIPLINE MUSICALI (MUSICA DA CAMERA II LIVELLO)	F	7
DISCIPLINE MUSICALI (MUSICA DA CAMERA II LIVELLO)	M	1
DISCIPLINE MUSICALI (ORGANO II LIVELLO)	F	2
DISCIPLINE MUSICALI (ORGANO II LIVELLO)	M	3
DISCIPLINE MUSICALI (PIANOFORTE II LIVELLO)	F	6
DISCIPLINE MUSICALI (SASSOFONO II LIVELLO)	F	2
DISCIPLINE MUSICALI (SASSOFONO II LIVELLO)	M	5
DISCIPLINE MUSICALI (STRUMENTI A PERCUSSIONE II LIVELLO)	M	1
DISCIPLINE MUSICALI (TROMBONE II LIVELLO)	M	4
DISCIPLINE MUSICALI (VIOLA II LIVELLO)	M	1
DISCIPLINE MUSICALI (VIOLINO II LIVELLO)	F	3
Totoli =====>		77

Studenti iscritti per tipo di corso

Strumento	Sesso	Conteggio
TRIENNALE SUPERIORE		
ARPA I LIVELLO	F	1
BASSO ELETTRICO I LIVELLO	M	7
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	M	6
CANTO - I LIVELLO	F	10
CANTO - I LIVELLO	M	5
CANTO JAZZ I LIVELLO	F	18
CANTO JAZZ I LIVELLO	M	5

Pag. 13 a 22



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

CHITARRA - I LIVELLO	F	2
CHITARRA - I LIVELLO	M	6
CHITARRA JAZZ (I LIVELLO)	M	5
CLARINETTO I LIVELLO	M	2
COMPOSIZIONE - I LIVELLO	M	3
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - (I LIVELLO)	M	2
DIREZIONE D'ORCHESTRA I LIVELLO	F	1
DIREZIONE D'ORCHESTRA I LIVELLO	M	2
EUFONIO I LIVELLO	M	1
FISARMONICA I LIVELLO -	M	5
FLAUTO I LIVELLO	F	1
MUSICA ELETTRONICA (I LIVELLO)	F	2
MUSICA ELETTRONICA (I LIVELLO)	M	10
ORGANO (I LIVELLO)	F	1
PIANOFORTE I LIVELLO	F	9
PIANOFORTE I LIVELLO	M	4
PIANOFORTE JAZZ	M	3
SAXSOFFONO I LIVELLO	M	1
STRUMENTI A PERCUSSIONE I LIVELLO	M	3
TROMBA I LIVELLO	M	4
VIOLA I LIVELLO	M	1
VIOLINO I LIVELLO	F	1
VIOLINO I LIVELLO	M	1
VIOLONCELLO I LIVELLO	F	1
Totoli =====>		123

Strumento	Sesso	Conteggio
SPECIALIZZAZIONE MUSICOTERAPIA		
MUSICOTERAPIA (SPECIALIZZAZIONE)	F	8
MUSICOTERAPIA (SPECIALIZZAZIONE)	M	5
Totoli =====>		13

PREVIGENTE ORDINAMENTO

Scuola/corso	Maschi	Femmine	Totale	Tot.Gen.
ARPA	0	6	6	6
CANTO	5	20	25	31
CHITARRA	22	9	31	62

Pag. 14 a 22



MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA
CITTÀ LANDSCAPE



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

CLARINETTO	22	9	31	93
CLAVICEMBALO	0	2	2	95
COMPOSIZIONE	12	3	15	110
CONTRABBASSO	6	0	6	116
CORNO	5	0	5	121
DIREZIONE D'ORCHESTRA	7	2	9	130
FAGOTTO	8	2	10	140
FLAUTO	8	15	23	163
MUSICA JAZZ	2	0	2	165
OBOE	8	8	16	181
ORGANO E COM.ORGANISTICA	7	11	18	199
PIANOFORTE PRINCIPALE	64	86	150	349
SASSOFONO	22	4	26	375
STRUMENTI A PERCUSSIONE	10	1	11	386
TROMBA E TROMBONE	36	2	38	424
VIOLA	5	11	16	440
VIOLINO	19	67	86	526
VIOLONCELLO	7	8	15	541
TOTALI====>	275	266	541	541

FORMAZIONE DI BASE

Scuola/corso	Maschi	Femmine	Totale	Tot.Gen.
ARPA - Formazione di Base	0	4	4	4
BASSO ELETTRICO - Formazione di Base	0	1	1	5
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - Formazione di Base	9	2	11	16
CANTO - Formazione di Base	3	7	10	26
CANTO JAZZ - Formazione di Base	0	1	1	27
CHITARRA - Formazione di Base	8	1	9	36
CHITARRA JAZZ - Formazione di Base	5	1	6	42
CLARINETTO - Formazione di Base	19	4	23	65
CLAVICEMBALO - Formazione di Base	0	1	1	66
COMPOSIZIONE - Formazione di Base	0	1	1	67
CONTRABBASSO - Formazione di Base	2	0	2	69
CORNO - Formazione di Base	2	1	3	72
FAGOTTO - Formazione di Base	1	0	1	73
FISARMONICA - Formazione di Base	2	1	3	76
FLAUTO - Formazione di Base	5	5	10	86
OBOE - Formazione di Base	3	2	5	91
ORGANO E COMP. ORGANISTICA - Formazione di Base	4	5	9	100
PIANOFORTE - Formazione di Base	20	31	51	151
SASSOFONO - Formazione di Base	8	3	11	162
STRUMENTI A PERCUSSIONE - Formazione di Base	4	0	4	166
TROMBA - Formazione di Base	6	2	8	174
TROMBONE - Formazione di Base	5	0	5	179



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

VIOLA - Formazione di Base	3	5	8	187
VIOLINO - Formazione di Base	12	31	43	230
VIOLONCELLO - Formazione di Base	3	9	12	242
TOTALI==>	124	118	242	242

2.5 I dati finanziari

RENDICONTI DEGLI ESERCIZI DELL'ULTIMO BIENNIO

RIEPILOGO ANNO FINANZIARIO 2012			RIEPILOGO ANNO FINANZIARIO 2011	
TIPOLOGIA ENTRATE	IMPORTO	% rispetto al totale	IMPORTO	% rispetto al totale
Entrate correnti	683.040,03	99	372.744,40	87
Entrate in conto capitale	0,00	0	50.000,00	12
Partite di giro	1.000,00	1	1.000,00	1
Totale	684.040,03	100	423.744,40	100

RIEPILOGO ANNO FINANZIARIO 2012			RIEPILOGO ANNO FINANZIARIO 2011	
TIPOLOGIA SPESE	IMPORTO	% rispetto al totale	IMPORTO	% rispetto al totale
Uscite correnti	339.541,90	83	459.687,11	82
Uscite in conto capitale	68.209,00	16	95.111,82	17
Partite di giro	1.000,00	1	1.000,00	1
TOTALE	408.750,90	100	555.798,93	100

Pag. 16 a 22



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"
Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

BILANCIO DI PREVISIONE A.F. 2014

ENTRATE	IMPORTO	% rispetto al totale
Correnti	292.369,55	100
Conto capitale	0,00	0
totale	292.369,55	100

USCITE	IMPORTO	% rispetto al totale
Correnti	842.078,26	81
Conto capitale	186.914,75	19
totale	1.028.993,01	100

3. ANALISI SWOFT

Si procede di seguito ad una sintetica analisi del contesto esterno ed interno che porta alla compilazione di una matrice SWOT, la quale consente di ottenere una visione integrata degli esiti e tiene conto delle diverse dimensioni nel rispetto della Delibera CIVIT n. 112/2010. L'analisi permette:

- l'identificazione delle possibili strategie con cui affrontare le principali problematiche evidenziate e dei fattori sui quali è possibile agire ai fini di perseguire lo sviluppo dell'ente;
- l'individuazione di azioni che, facendo leva sui punti di forza e tentando di ridurre quelli di debolezza perseguano la massimizzazione delle opportunità e la minimizzazione delle minacce fornite dal contesto esterno;
- la futura valutazione mediante confronto tra ex ante ed ex post della rilevanza ed efficacia delle strategie individuate e dell'adeguatezza degli interventi pianificati e attuati.



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

ANALISI CONTESTO ESTERNO	PUNTI DI FORZA	PUNTI DI DEBOLEZZA
	Città patrimonio dell'Unesco, candidata a capitale europea della cultura	Alto livello di disoccupazione della popolazione giovanile
	Livello di istruzione medio-alto	Basso livello di reddito pro-capite
	Dotazione strumentale di ottimo livello	

OPPORTUNITA'	MINACCE
---------------------	----------------



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

Basso tasso di assenza del personale	Ridotta formazione per il personale
Disponibilità a sostegno dell'attività istituzionale	Organico sottodimensionato rispetto alle esigenze dell'Istituto

3. Gli indicatori di performance per la misurazione e la valutazione della performance organizzativa

Come precisato nelle premessa, al momento non sono disponibili indicatori, predisposti dall'ANVUR.

3.1. Aree strategiche e obiettivi operativi per il personale amministrativo triennio 2014/2016 – Albero della performance

Albero della *performance*

L' albero della *performance* è una mappa logica che rappresenta i legami tra mandato istituzionale, missione, visione, aree strategiche, obiettivi strategici, e piani d'azione. Esso fornisce una rappresentazione articolata, completa, sintetica ed integrata della *performance* dell'amministrazione.

Pag. 19 a 22



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

L'albero della *performance* ha una valenza di comunicazione esterna e una valenza tecnica di "messa a sistema" delle due principali dimensioni della *performance*.

OBIETTIVO STRATEGICO:
SUPPORTO AMMINISTRATIVO ALLA ATTIVITA' DI FORMAZIONE, PRODUZIONE E RICERCA

Area	Obiettivi	Unità assegnate
ufficio di ragioneria	Tenuta contabilità e registri partitari, giornale di cassa, fondo minute spese, predisposizione mandati e reversali. Elaborazione stipendi supplenti temporanei; comunicazioni notizie contabili uffici finanziari e di controllo personale a tempo determinato docenti e T.A.; versamenti ritenute I.N.P.S.-I.R.A.P.; registrazione entrate ed uscite magazzino - determinazione giacenze strumenti, materiale di facile consumo e stampati; gestione manutenzione edifici; pratiche SIAE ed ENPALS connesse alla attività della scuola di direzione d'orchestra ed alla attività di produzione artistica; gestione magazzino; gestione contatti, preventivi e rapporti con fornitori; gestione supplenze annuali e T.A.D.; compilazione modelli I.N.P.S. per disoccupazione, mod. 770, IRAP, pensioni, DM 10, DMA., procedura detrazioni.net, manutenzione	1 – direttore di ragioneria Sig.ra C. Incampo 1 assistente –



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

	ordinaria immobile sede dell'Istituto; docente, computo ore aggiuntive personale t.a., assegni familiari e T.F.R.	
Ufficio personale docente e non docente	Gestione presenze ed assenze personale docente e T.A.; gestione presenze personale T.A.; rilascio certificati, gestione fascicoli personali; gestione mobilità ed utilizzazioni personale docente e T.A.; pratiche ricongiunzioni, riscatti, ricostruzioni carriera e pensioni; rilascio autorizzazioni per libere professioni; gestione anagrafe delle prestazioni; predisposizioni provvedimenti stato giuridico personale docente e non docente (aspettative, decreti malattie, diritto allo studio, permessi brevi, ecc.); rapporti CINECA; gestione collegio docenti, procedure assenze.net e sciop.net, permessi studio personale docente e non;; predisposizione tabelle ore aggiuntive docenti sulla base dei dati forniti dalla Direzione,	1 assistente.
Ufficio Protocollo ed archivio	Tenuta registro protocollo informatizzato, gestione corrispondenza ed archivio; gestione Consiglio Accademico e C.d.A.; gestione domande di disponibilità per supplenze temporanee; convocazione consiglio accademico, trasmissione documenti RSU.	1 assistente
Ufficio Didattica	procedura conferimento incarichi di insegnamento, notifica lettere di incarico e conteggio ore ai fini del computo del monte ore.	3 assistenti

Le attività aggiuntive per il personale tecnico – amministrativo sono disciplinate dal contratto integrativo di istituto dell'anno accademico di riferimento.



Conservatorio di Musica "E.R.Duni"

Istituzione di Alta Cultura

P.zza del Sedile tel. 0835/335797-333202 – fax 0835/331291

sito internet: www.conservatoriomatera.it

e.mail: conservatoriomatera@postecert.it

75100 Matera

3.2 Obiettivi operativi per il personale coadiutore triennio 2014/2016

Gli obiettivi operativi per il personale coadiutore sono finalizzati a:

- assicurare adeguato supporto alle iniziative inerenti la programmazione annuale delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica svolte anche al di fuori dell'Istituto;
- assicurare adeguato supporto all'attività di segreteria curando anche l'accoglienza e la comunicazione con il personale interno del Conservatorio e tra l'Istituzione e l'utenza esterna, nonché con l'espletamento dei servizi esterni;
- migliorare l'efficienza dei servizi resi mediante l'adeguata turnazione e disponibilità alla sostituzione dei colleghi assenti;
- collaborare al mantenimento dell'efficienza dell'immobile mediante la cura degli spazi.

	Obiettivi	Unità assegnate
Area prima - coadiutori	Centralino – ufficio relazioni con il pubblico di I livello	Le unità di personale, nel numero di 18, saranno utilizzate previa verifica delle disponibilità individuali prestate e delle competenze necessarie all'espletamento della specifica attività.
	Supporto attività amministrativa	
	Supporto tecnico	

La retribuzione accessoria per ogni tipologia di attività prestata dal personale amministrativo e coadiutore viene quantificata annualmente in sede di contrattazione integrativa d'Istituto, la cui compatibilità finanziaria viene certificata dai Revisori dei conti ex art. 40, comma 3-sexies, D.L.vo n. 165/2001.

I compensi vengono corrisposti a consuntivo previa verifica del conseguimento degli obiettivi fissati e dell'effettività delle prestazioni rese tenuto conto in particolare della diligenza prestata e dell'efficacia dell'attività svolta.

Prot. 373 del 30 GEN. 2014

Il Direttore
(Prof. Saverio Vizziello)



Il Presidente
(Dott. A. Greca)