

Direzione di coro e Composizione Corale - II Livello - DCSL33

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	
INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	
	Discipline analitiche-teorico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	
	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	
Vd. elenco allegato discipline a scelta			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	
	Prova finale		
TOTALI			

disciplina	I ANNUALITÀ				II ANNUALITÀ				
	tip.	ore	CFA	val.	tip.	ore	CFA	val.	
Semiografia musicale					LG	15	3	ID	
Ritmica della musica contemporanea	LG	20	3	E					
Storia della teoria e della trattatistica musicale	LG	15	3	E					
Formazione corale	LG	20	4	ID	LG	20	4	ID	
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e rep.	LI	32	18	E	LI	32	18	E	
Direzione di gruppi vocali	LG	20	4	E	LG	20	4	E	
Composizione corale	LI	24	5	E	LI	24	5	E	
Analisi compositiva del repertorio corale	LG	18	4	E					
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazioni corali					LG	20	4	E	
Letture della partitura	LI	24	4	E					
Pratica organistica					LI	15	4	E	
Modalità	LG	20	4	ID					
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LG	15	2	ID					
Storia del teatro musicale					LG	20	3	ID	
			6					6	
Lingua straniera comunitaria	LG	20	3	ID					
					LI		9	E	
		228	60	7			166	60	6