

CANTO

PRIMO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	65

SECONDO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Armonia complementare	20
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	85

TERZO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Pianoforte complementare	20
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Storia della musica	20
TOTALE ORE	90

Strumenti a corda ARPA e CHITARRA

PRIMO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	65

SECONDO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Armonia complementare	20
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	85

TERZO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Storia della musica	20
Discipline d'insieme	15
TOTALE ORE	85

Strumenti ad arco**CONTRABBASSO, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO**

PRIMO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	65

SECONDO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Armonia complementare	20
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	85

TERZO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Pianoforte complementare	20
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Storia della musica	20
Discipline d'insieme	15
TOTALE ORE	105

Strumenti a fiato**BASSO TUBA, CLARINETTO, CORNO, EUFONIO, FAGOTTO,
FLAUTO, OBOE, SASSOFONO, TROMBA, TROMBONE**

PRIMO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	65

SECONDO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Armonia complementare	20
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	85

TERZO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Pianoforte complementare	20
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Storia della musica	20
Discipline d'insieme	15
TOTALE ORE	105

MUSICA ELETTRONICA

PRIMO ANNO	Numero di ore
Informatica musicale	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Acustica musicale	20
TOTALE ORE	70

SECONDO ANNO	Numero di ore
Elettroacustica	25
Psicoacustica musicale	20
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Storia della musica	20
TOTALE ORE	90

TERZO ANNO	Numero di ore
Composizione musicale elettroacustica	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Composizione musicale informatica	20
Strumento a scelta (in base alle disponibilità)	20
Armonia	20
TOTALE ORE	110

MUSICA JAZZ

PRIMO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	65

SECONDO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Armonia complementare	20
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	85

TERZO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Pianoforte complementare jazz	15
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Armonia jazz	20
Storia della musica	20
Interazione creativa	20
TOTALE ORE	125

COMPOSIZIONE, DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

PRIMO ANNO	Numero di ore
Armonia principale	25
Lettura della partitura	20
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	85

SECONDO ANNO	Numero di ore
Armonia e contrappunto	25
Lettura della partitura	20
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	85

TERZO ANNO	Numero di ore
Composizione	25
Lettura della partitura	20
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Storia della musica	20
Videoscrittura	15
TOTALE ORE	105

STRUMENTI A PERCUSSIONE

PRIMO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	65

SECONDO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Armonia complementare	20
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	85

TERZO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Pianoforte complementare	20
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Storia della musica	20
Discipline d'insieme	15
TOTALE ORE	105

Strumenti a tastiera**CLAVICEMBALO, FISARMONICA, ORGANO, PIANOFORTE**

PRIMO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	65

SECONDO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Armonia complementare	20
Esercitazioni corali	15
TOTALE ORE	85

TERZO ANNO	Numero di ore
1° strumento	25
Accompagnamento pianistico	20
Teoria, ritmica e percezione musicale	25
Armonia complementare (solo organisti e clavicembalisti)	20
Storia della musica	20
Discipline d'insieme	15
TOTALE ORE	125