



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59*”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.l. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla l. 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare l’art. 1 che istituisce il Ministero dell’istruzione e il Ministero dell’università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca;

VISTO il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, recante il “*Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca*”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 309 del 14 dicembre 2020;

VISTO il d.P.C.M. del 12 agosto 2021, registrato alla Corte dei conti l’8 settembre 2021 al n. 2473, con il quale la dott.ssa Marcella Gargano è stata nominata Direttrice generale delle Istituzioni della formazione superiore;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati (ora istituti superiori di studi musicali non statali);

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO in particolare l’art. 4, del citato d.P.R. n. 132/2003, che prevede, al comma 2, che i Revisori dei conti “*durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta*” e al comma 3 che “*con decreto del Ministro, di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, sono stabiliti i limiti dei compensi spettanti ai componenti*”;

VISTO l’art. 4, comma 71, della l. 12 novembre 2011, n. 183, secondo cui “*il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale, di cui all’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca e designati uno dal Ministero dell’università e della ricerca e uno dal Ministero dell’Economia e delle Finanze*”;

VISTO il decreto interministeriale del 14 febbraio 2014, con il quale sono stati ridefiniti i limiti dei compensi da attribuire ai suddetti organi delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTI i decreti direttoriali con i quali sono stati nominati, per un triennio, i Revisori dei conti in rappresentanza di questo Ministero presso le citate Istituzioni AFAM;

VISTA la nota direttoriale del 3.6.2021 (prot. n. 7700), con la quale il MUR, “*in vista dell’imminente scadenza del mandato dei Revisori dei conti presso le Istituzioni A.F.A.M., al fine di assicurare la continuità*”



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

della funzione di riscontro di regolarità amministrativa e contabile”, ha chiesto al Ministero dell’economia e delle finanze “di trasmettere i nominativi dei soggetti, designati in rappresentanza del M.E.F., che il Ministero dell’università e della ricerca è tenuto a nominare ai sensi dell’art. 4, comma 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183”;

VISTA la nota direttoriale dell’11.11.2021 (prot. n. 15458), con la quale il MUR, nel sollecitare il MEF a voler designare i propri rappresentanti in seno alle Istituzioni AFAM, ha comunicato che, stante la necessità di procedere alla nomina dei Revisori scaduti, in assenza di tale designazione, avrebbe provveduto alle nomine di propria competenza;

VISTA la nota 23.11.2021 (prot. n. 288170), acquisita agli atti in data 24.11.2021 al n. 15938, con cui il Ministero dell’economia e delle finanze, nel comunicare di aver attivato la procedura per la designazione dei propri Revisori dei conti, ha ritenuto applicabile “l’art. 33 del decreto legge 8 aprile 2020, n. 23, convertito con modificazioni dalla Legge 5 giugno 2020, n. 40” alle Istituzioni AFAM i cui “organi amministrativi e di controllo” [...] “devono essere rinnovati nel periodo emergenziale”;

VISTE la nota del 10.1.2022 (prot. n. 2603), acquisita agli atti in pari data al n. 259, e la nota del 2.3.2022 (prot. n. 32584) acquisita in pari data al prot. n.2932, con cui il Ministero dell’economia e delle finanze ha comunicato al Ministero dell’università e della ricerca la designazione dei propri Revisori dei conti presso le Accademie di belle arti, l’Accademia nazionale di danza, l’Accademia nazionale di arte drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), i Conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati (ora istituti superiori di studi musicali non statali), ai sensi dell’art. 4, comma 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183;

RITENUTO di dover nominare i soggetti di seguito elencati quali Revisori dei conti designati dal Ministero dell’economia e delle finanze presso le Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

DECRETA

Articolo 1

1. A decorrere dalla data del presente provvedimento e per un triennio, ai sensi dell’art. 4, comma 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183, sono nominati Revisori dei conti in rappresentanza del Ministero dell’economia e delle finanze i soggetti indicati nella tabella sottostante, facente parte integrante del presente decreto, presso le Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica di seguito elencate:



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA " E.R. DUNI" DI MATERA	Antonietta MENNITTO	Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – I.G.O.P. antonietta.mennitto@mef.gov.it
--	---------------------	--