



Deliberazione n. 31

Seduta del 20/9/2023

Oggetto: 1. D.M. 29/3/2023 n. 180. Facoltà assunzionali.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **20 settembre 2023**, alle ore **15,00**, in modalità in presenza, presso la sede del Conservatorio di Musica, nella seguente composizione:

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Carmine Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Giuseppe Marcosano	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti		X
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti		X

Partecipa il Direttore Amministrativo De Finis Dott. Costantino, che procede alla redazione del presente verbale.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 180 del 29/3/2023;

Visto il Decreto Dirigenziale del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 8472 del 7/7/2023, di riparto delle facoltà assunzionali tra le Istituzioni AFAM come agli atti del fascicolo;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 8484 del 7/7/2023, avente ad oggetto "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali.", come agli atti del fascicolo;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 9520 del 27/7/2023, avente ad oggetto "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni operative ad integrazione della nota n. 7140 del 09.06.2023.", come agli atti del fascicolo;

Visti i verbali delle strutture didattiche (Dipartimenti);

Considerato che le esigenze didattiche e di ricerca richiederebbero la copertura di tutte le cattedre vacanti con contratti individuali di lavoro a tempo indeterminato, non risultando possibile realizzare un elenco in ordine di priorità tra gli insegnamenti, fatte eccezione per la cattedra di composizione che è unica e richiede continuità nell'insegnamento e ricerca;

Ritenuto di dover preliminarmente individuare i posti di insegnamento sui quali utilizzare le facoltà assunzionali per bandire concorsi a tempo indeterminato sulla base delle motivazioni che seguono: 1. possibilità di stipulare specifiche convenzioni al fine di realizzare sensibili economie di scala, riducendo i costi ed i tempi di espletamento delle procedure concorsuali; 2. vigenza di graduatorie di istituto in corso di validità per gli insegnamenti da destinare al tempo determinato, al fine di ridurre i tempi di copertura dei posti e le risorse da impiegare;

delibera

- per le motivazioni citate in preambolo e riportate di seguito, all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, la ripartizione delle facoltà assunzionali attribuite all'Istituzione per l'a.a. 2023/2024 tra i posti di docente vacanti, come di seguito indicato:

S. Vizziello	C. Catenazzo	A. Di Marzio	D. Monteduro
V. Perrone	G. Tannoia	Gargano	M. Ruggiero
G. Marcosano			
Segretario Verbalizzante			



RIPARTIZIONE FACOLTA' ASSUNZIONALI A.A. 2023/2024

CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	FACOLTA' ASSUNZIONALE	SEDE	MOTIVAZIONE
CODC/01	Composizione	1	MATERA titolare procedura	Unica cattedra e necessità di continuità
CODC/02	Composizione per la Musica applicata alle immagini	1	MONOPOLI (BA) titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
CODI/04	Contrabbasso	1	MATERA titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
CODI/05	Viola	1	MATERA titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
CODI/06	Violino	2	FOGGIA titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
CODI/07	Violoncello	1	MATERA titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
CODI/15	Sassofono	1	NOCERA T. titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
CODI/17	Trombone	1	BARI titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
CODI/21	Pianoforte	1	FOGGIA titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
CODM/04	Storia della Musica	1	TARANTO titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
COMI/03	Musica da Camera	2	AVELLINO titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	1	MONOPOLI titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	2	MATERA titolare procedura	Convenzione ex art. 4 D.M. 180/2023
	TOTALE	16		

2. per le motivazioni citate in preambolo e riportate di seguito, all'unanimità dei Consiglieri partecipanti i seguenti posti di docente sono disponibili per contratti individuali di lavoro a tempo determinato per l'a.a. 2023/24.

POSTI TEMPO DETERMINATO A.A. 2023/2024

CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	TEMPO DETERMINATO	MOTIVAZIONE
CODI/02	Chitarra	2	Graduatoria di Istituto in corso di validità
CODI/06	Violino	2	Eventuale conversione di cattedre
CODI/08	Basso tuba	1	Cattedra bloccata a seguito di ricorso.
CODI/13	Flauto	1	Graduatoria di altro Istituto in corso di validità
CODI/25	Accompagnamento pianistico	1	Graduatoria di altro Istituto in corso di validità
CODM/03	Musicologia sistematica	1	Eventuale proroga di graduatoria di istituto in corso di validità
CODM/04	Storia della Musica	1	Graduatoria di altro Istituto in corso di validità
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	1	Eventuale proroga di graduatoria di istituto in corso di validità
COME/04	Elettroacustica	1	Graduatoria di Istituto in corso di validità
COMI/01	Esercitazioni Corali	1	Eventuale proroga di graduatoria di istituto in corso di validità
COMJ/02	Chitarra jazz	1	Graduatoria di Istituto in corso di validità
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	1	Graduatoria di Istituto in corso di validità
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	2	Utilizzate tutte le facoltà assunzionali e Graduatoria di Istituto in corso di validità
	TOTALE	16	

La seduta termina alle ore 16,00.

S. Vizziello	C. Catenazzo	A. Di Marzio	D. Monteduro
V. Perrone	G. Tannoia	Gargano	M. Ruggiero
G. Marcosano			

Segretario Verbalizzante *Uso 25*