

GABRIELE MIRABASSI

Biografia

Clarinettista italiano che si muove con uguale disinvoltura sia nella musica classica che nel jazz. Negli ultimi anni poi svolge una ricerca approfondita sulla musica strumentale popolare brasiliana e sudamericana in genere. Collabora inoltre sistematicamente con artisti di ambiti eterogenei, partecipando a progetti di teatro, danza, canzone d'autore, ecc...

Le collaborazioni quindi nel corso degli anni sono state numerosissime. Nel jazz, fra i tanti **Richard Galliano, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Marc Johnson, John Taylor, Steve Swallow, Stefano Battaglia, Roberto Gatto, Rabih Abu Khalil, Edmar Castaneda**. In Brasile: **Guinga, André Mehmari, Monica Salmaso, Sergio Assad, Trio Madeira Brasil, Orquestra a Base de Sopro di Curitiba** e molti altri.

Nella musica classica: **John Cage, Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra d'Archi italiana, Banda Sinfonica do Estado de Sao Paulo, Ensemble Conductus, Orchestra Bruno Maderna** ecc... Inoltre ha collaborato in vari ambiti (teatro, canzone d'autore, danza) con, per citarne solo alcuni, **Gianmaria Testa, Erri De Luca, Ivano Fossati, Sergio Cammariere, Mina, Giorgio Rossi, David Riondino, Marco Paolini**.

Oltre ad essere leader del quartetto **Canto di ebano** (premiato col *Premio della Critica Arrigo Polillo* come "Miglior disco dell'anno TopJazz 2008") suona attualmente in duo con i chitarristi brasiliani **Guinga** e **Roberto Taufic** (con quest'ultimo condivide il progetto *Um Brasil diferente*) col pianista **André Mehmari** (con cui ha dato vita a *Miramari*), col pianista **Andrea Lucchesini**, con **Richard Galliano**, con **Enrico Pieranunzi**, in trio con **Nando Di Modugno** e **Pierluigi Balducci** (*Gli amori sospesi*), in trio con **Roberto Taufic** e **Cristina Renzetti** (nel progetto *Correnteza*).

Particolarmente interessato alla definizione di una poetica musicale che faccia incontrare il repertorio colto con quello popolare, presenta un programma di opere solistiche per clarinetto e orchestra d'archi da lui appositamente commissionate.

DISCOGRAFIA SELEZIONATA

Coloriage (1992) – Egea (con Richard Galliano)

Fiabe (1995) – Egea (con Stefano Battaglia)

Come una volta (1996) – Egea (con Battista Lena, Enzo Pietropaoli e Gianni Coscia)

Cambaluc (1998) – Egea (con Richard Galliano, Riccartdo tesi, Quartetto Namaste e altri)

Velho Retrato(1999) - Egea (con Sergio Assad)

Racconti mediterranei (2000) – Egea (con Enrico Pieranunzi e Marc Johnson)

Latakia Blend (2002) - Enja (con Luciano Biondini e Michel Godard)

Graffiando Vento (2004) – Egea (con Guinga)

New Old Age (2005) – Egea (con John Taylor e Steve Swallow)

Canto di ebano (2008) – Egea (con Peo Alfonsi, Salvatore Maiore e Alfred Kramer)

Miramari (2010) – Egea (con André Mehmari)

A testa in giù (2013) – Egea (con l'Orquestra a base de sopro de Curitiba)